

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Алексеевское профессиональное
училище»


УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по УПР
С.А. - 1. Тетраев С.А.
«21» *апреля* 2016 г.


УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по УПР
М.А. - 1. Маврова К.Ф.
«21» *апреля* 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.01 «Русский язык и литература»

Раздел Литература

Общеобразовательного цикла

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии

35.01.23 «Мастер сельскохозяйственного производства»

Авангард, 2016

Одобрена
Методической
цикловой комиссией
Протокол № 4 « 21.03.2016 г.
Председатель МК
Григорьев / Зотова Н.В.

Одобрена
Методической
цикловой комиссией
Протокол № 5 « 4» 04 2014 г.
Председатель МК
Григорьев / Зотова Н.В.

Автор
Григорьев / Зотова Н.В.
21.03 2016 г.

Эксперт

подпись / ФИО

(ученая степень или звание, должность,
наименование организации, научная степень)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.

ЛИТЕРАТУРА" для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением "Федеральный институт развития образования" (ФГАУ "ФИРО" в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

(Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Научный руководитель:

Е.А. Рыкова, главный научный сотрудник

Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», доктор педагогических наук, профессор, лауреат премии Президента РФ в области образования.

Авторы:

Г.А. Обернихина, зав. кафедрой преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки, кандидат педагогических наук, профессор;

Т. В. Емельянова, доцент кафедры преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, доцент;

Е. В. Мацыяка, доцент кафедры преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, кандидат педагогических наук, доцент;

К.В. Савченко, доцент кафедры преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, доцент.

Рецензенты:

С. В. Боброва, директор Ресурсного центра русского языка Московского государственного областного университета, кандидат педагогических наук;

Н. В. Серова, преподаватель литературы ГАПОУ «Московский образовательный комплекс им. В. Талалихина» г. Москвы, отличник профессионально-технического образования РФ

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Литература изучается как базовый учебный предмет общеобразовательного цикла профессиональных образовательных программ по профессии НПО и специальностей СПО технического профиля на базе основного (общего) образования 35.01.23 «Хозяйка усадьбы», входящей в состав укрупненной группы профессий 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области "Алексеевское профессиональное училище".

Разработчик:

Зотова Н.В., преподаватель русского языка и литературы I категории ГБПОУ "Алексеевское профессиональное училище".

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательной подготовки обучающихся в учреждении СПО. Составлена в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения Литературы в учреждениях СПО, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, специалистов среднего звена технического профиля.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» относится к базовой учебной дисциплине технического профиля.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
 - **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные»

темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- образную природу словесного искусства;
 - содержание изученных литературных произведений;
 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
 - основные теоретико-литературные понятия
-

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, делать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:	
ОК-1 понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	беседа, учебный диалог на уроке, работа с текстом о той или иной профессии.
ОК-2 организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	конспектирование статьи учебника, работа в группе.
ОК-3 анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	тестирование, сочинение, развернутый ответ на вопрос лингвистического характера, изложение, реферат.
ОК-4осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	самостоятельная работа (в группе и дома), подготовка к сочинению, анализ текста, подбор текстов на определённую тему.
ОК-5 использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	конспектирование учебной информации, реферат, сочинение, написание тезисов, аннотаций.
ОК-6 работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста.
ОК-7Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения задания	беседа, работа с текстом на тему труда.
ОК-8 самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Тестирование, конференции, участие в конкурсах и олимпиадах.
ОК-9 осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Беседа, самостоятельная работа, практические Задания, тестирование
ОК-10 исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний(для юношей)	Тестирование, конференции, участие в конкурсах и олимпиадах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<u>257</u>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<u>171</u>
в том числе:	
практические занятия	<u>39</u>
контрольные работы	<u>13</u>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<u>86</u>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01."Русский язык и литература. Раздел ЛИТЕРАТУРА"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Введение.	2	
Тема 1.1	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1	1
Тема 1.2	Урок 2. Входной контроль №1	1	1
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		14	
Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	5	
	Урок 3. Творческий путь А.С. Пушкина.	1	1
	Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	1	2
	Урок 5. Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.	1	2
	Урок 6. Практическая работа. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	1	2
	Урок 7. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	1	1
	Самостоятельная работа - Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. - Теория литературы: Элегия. - Судьба Н.Н. Гончаровой, - Царскосельский лицей и его воспитанники.	4	3
Тема 1.4.М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	4	
	Урок 8. Творческий путь М.Ю. Лермонтова	1	2
	Урок 9. Особенности лирики М.Ю. Лермонтова.	1	3
	Урок 10. Анализ стихотворений "Родина", "Дума"	1	3
	Урок 11. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю. Лермонтова.	1	3
	Самостоятельная работа - Теория литературы: развитие понятия о романтизме; - Драма М.Ю. Лермонтова. «Маскарад»; - М.Ю. Лермонтов -художник; - Любовная лирика М.Ю. Лермонтова: - Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова.	5	3
Тема 1.5. Творчество Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 12. Творческий путь Н.В. Гоголя.	1	2
	Урок 13. Особенности сатиры Н.В. Гоголя.	1	2
	Урок 14. Практическая работа. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В. Гоголя	1	2

	Урок 15. Семинар " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.	1	2
	Урок 16.Рубежный контроль №2"Литература первой половины 19 века".	1	2
	Самостоятельная работа - Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя; - Н.В. Гоголь и русский театр.	2	3
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.		58	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	1	
	Урок 17. Художественные открытия второй половины XIX века.		1
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	7	2
	Урок 18. А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	2
	Урок 19. Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1
	Урок 20. Практическая работа Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	Урок 21. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	1	2
	Урок 22. Практическая работа. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н. Островского.	1	2
	Уроки 23-24. Контрольная работа. Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.Н.Островского	2	3
	Самостоятельная работа «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ; - Экранизация произведений Н.А. Островского.	2	3
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 25. Творческий путь И.А. Гончарова.	1	1
	Урок 26. Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.	1	2
	Урок 27.Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	2
	Урок 28. Практическая работа. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А. Гончарова.	1	2
	Урок 29. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	1	
	Урок 30. Практическая работа."Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ?	1	2
	Самостоятельная работа. - И.А.Гончаров в воспоминаниях современников; - Теория литературы: социально-психологический роман.	2	3
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	7	
	Урок 31.И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	1	2
	Урок 32. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	2
	Урок 33. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1
	Урок 34. Практическая работа Базаров – нигилист.	1	2
	Урок 35. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1

	Урок 36-37. Контрольная работа №3 Сочинение по роману «Отцы и дети»	2	3
	Самостоятельная работа - Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева; - Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовиново; - Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин"	3	3
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский. Тема 2.6. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 38. Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	1	1
	Урок 39. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	1	2
	Самостоятельная работа - Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?"; - Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского "Что делать?".	2	3
	Содержание учебного материала	3	
	Урок 40. Творческий путь Н.С. Лескова.	1	1
	Урок 41. Особенности повести "Очарованный странник"Н.С. Лескова.	1	1
	Урок 42. Практическая работа. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С. Лескова.	1	2
	Самостоятельная работа - Праведники в творчестве Н.С.Лескова. - Художественный мир П. С. Лескова.	2	3
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 43. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1
	Урок 44. «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	1	2
	Урок 45. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	2
	Урок 46. Практическая работа. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2
	Урок 47. Зачет по темам "Творчество Н.С.Лескова" , "ТворчествоМ.Е.Салтыкова-Щедрина"	1	3
	Самостоятельная работа. - М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки"; - Сказки и сказочная фантастика М.Е.Салтыкова-Щедрина.	2	3
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	8	
	Урок 48. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1
	Урок 49. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2
	Урок 50. Практическая работа. Образ Раскольникова.	1	2
	Урок 51. Семья Мармеладова.	1	2
	Урок 52. Тема бунта и смирения в романе	1	2

	«Преступление и наказание»		
	Уроки 53. Практическая работа Суть теории Раскольникова.	1	3
	Уроки 54. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	3
	Уроки 55. Контрольная работа №4 по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	3
	Самостоятельная работа. - Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира; - Раскольников и его теория преступления; - Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». - Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. - Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа.	5	3
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	11	
	Урок 56. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	1
	Урок 57. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1	2
	Урок 58. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	3
	Урок 59. Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	1	2
	Урок 60. Практическая работа Сцена охоты в романе «Война и мир».	1	2
	Урок 61. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	1
	Урок 62. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	1	3
	Уроки 63. Практическая работа. Жизненный путь Пьера Безухова.	1	3
	Урок 64. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	1	2
	Урок 65. Практическая работа Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого.	1	2
	Урок 66. Контрольная работа №5 по творчеству Л.Н.Толстого.	1	3
	Самостоятельная работа. - Изображение войны в «Севастопольских рассказах»; - Наташа Ростова — любимая героиня Толстого, - Тема дома в романе "Война и мир".	3	3
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	8	
	Урок 67. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	3
	Урок 68. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова.	1	1

	Урок 69. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	1	2
	Урок 70. Практическая работа. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	1
	Урок 71. Практическая работа. Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	2
	Урок 72. Символика пьесы "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	2
	Урок 73-74. Контрольная работа №6 по теме "Русская литература второй половины 19 века"	2	1
	Самостоятельная работа. - Художественные особенности раннего творчества А. П.Чехова. - Тема интеллигентного человека в творчестве А. П.Чехова. - Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.	3	3
Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	2	
	Уроки 75-76 . Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».		1
	Уроки 77. Повторительно-обобщающий урок.	1	3
	Урок 78. Рубежный контроль №7.	1	3
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	12	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала		
	Урок 79. Творческая судьба Ф.И.Тютчева.	1	
	Урок 80. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.		1
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала		
	Урок 81. Творческая судьба А.А.Фета.	1	2
	Урок 82. Основные мотивы лирики А.А.Фета.		
Тема 3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 83. Творческая судьба А.К.Толстого.		1
	Урок 84. Практическая работа. Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».		1
	Самостоятельная работа. - Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. А. А. Фет — переводчик, - Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета, - Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве; А. К. Толстой — прозаик, А. К. Толстой — драматург.	6	3
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 85. Творческий путь Н.А.Некрасова.	1	3
	Урок 86. Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	1	2
	Урок 87. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	1	2
	Урок 88. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	1
	Урок 89. Практическая работа. Образ Гриши	1	2

	Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".		
	Урок 90. Контрольная работа №8 Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.		3
	Самостоятельная работа. - Некрасовский "Современник", - Новаторство Н. А.Некрасова в области поэтической формы ("Неправильная поэзия"), - Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А.Некрасова, - Поэмы Н. А.Некрасова.	4	3
Литература 20 века.			
Раздел 4.		13	
Русская литература на рубеже веков			
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 91. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1	3
	Урок 92. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	1	1
	Самостоятельная работа Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина.	1	3
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	2	
	Уроки 93. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	1
	Урок 94. Практическая работа. Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	1	1
	Самостоятельная работа - Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». - Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)	2	3
Тема 4.3. А.М. Горький.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 95. Практическая работа. А.М. Горький . Жизнь. Творчество.	1	3
	Уроки 96 . Практическая работа. «Старуха Изергиль» М.Горького	1	2
	Урок 97. Практическое занятие. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2
	Урок 98. Практическая работа. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1	2
	Уроки 99. Контрольная работа №9. Письменная работа по творчеству А.М. Горького.	1	3
	Самостоятельная работа «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького»	1	3
Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	4	
	Урок 100. Практическая работа. "Серебряный" век русской поэзии.	1	2
	Урок 101. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	1
	Урок 102. Лирика А. Блока. «Незнакомка».	1	2

	Урок 103. Практическая работа. Символика поэмы "Двенадцать" А.А.Блока.	1	2
	Самостоятельная работа - Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. - Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. - Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. - Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике. - Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества. - Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты.	6	3
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.	10	
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	4	
	Урок104. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.	1	3
	Урок 105. Практическое занятие. Образ России в поэзии С. Есенина.	1	2
	Урок 106. Идейно- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	1	2
	Урок107. Практическая работа. Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С. Есенина.	1	3
	Самостоятельная работа - Тема любви в творчестве С.А.Есенина; - Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока.	2	3
Тема 5.2. В.В. Маяковский.	Содержание учебного материала	3	
	Урок 108.Практическая работа. В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1	2
	Урок 109. Практическая работа. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	1	3
	Урок 110.Практическая работа. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	2
	Самостоятельная работа - Музыка революции в творчестве В. В.Маяковского; - Сатира в произведениях В. В.Маяковского.	2	3
	Урок 111. А.А.Фадеев. Роман "Разгром"	1	1
	Урок 112-113. Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х гг" (к. р. №10)	1	3
	Раздел 5.	24	
	Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов		
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала		
	Урок 114. Произведения русской литературы о Гражданской войне	1	1
	Урок 115. Практическая работа. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	2

	Самостоятельная работа - Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. - Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. - Развитие драматургии в 1930-е годы.	3	3
Тема 5.4 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 116. Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой.	1	2
	Урок 117. Практическая работа. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1	2
	Самостоятельная работа: - Чтение стихотворений М. Цветаевой, выучить наизусть. Сообщения: - М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.	2	3
	Содержание учебного материала	2	
Тема 5.5 О.Э. Мандельштам.	Урок 118. Творческий путь О.Э. Мандельштама.	1	1
	Урок 119. Особенности лирики О.Э. Мандельштама.	1	1
	Урок 120. Контрольная работа №11. Тест по творчеству М. Цветаевой, О. Мандельштама.	1	
	Самостоятельная работа Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1	3
Тема 5.6 А.П. Платонов	Содержание учебного материала	3	
	Урок 121. Творческий путь А.П. Платонова.	1	1
	Урок 122. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П. Платонова.	1	2
	Урок 123. Образы-символы в повести "Котлован" А.П. Платонова	1	2
	Самостоятельная работа Герои прозы А. Платонова	1	3
Тема 5.7 И.Э. Бабель	Урок 124. Проблематика и особенности поэтики И.Э. Бабея.	1	1
Тема 5.8 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	4	
	Урок 125. Творческий путь М.А. Булгакова.	1	1
	Урок 126. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	2
	Урок 127. Практическая работа. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	2
	Урок 128. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	2
	Самостоятельная работа Роман «Петр Первый» А.Н. Толстого — художественная история России XVIII века.	1	3
Тема 5.9 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала	6	
	Урок 129. Творческий путь М.А. Шолохова.	1	1
	Урок 130. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	1
	Урок 131. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	2
	Урок 132. Столкновение старого и нового мира в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон".	1	2
	Урок 133. Практическая работа. Образ Григория	1	2

	Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.			
	Урок 134. Женские судьбы на страницах романа М.А. Шолохова "Тихий Дон".		1	2
	Урок 135. Изложение с элементами сочинения. (К.р. №12)		1	2
	Урок 136-137. Зачет по разделу "Литература 30-40-х гг"		2	3
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		7	
	Урок 138. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.		1	2
	Самостоятельная работа - Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. - Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина) - Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова.		3	3
Тема 6.2. А.А. Ахматова.	Содержание учебного материала		2	
	Урок. 139. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.		1	2
	Урок 140. Личная и общественная темы в произведениях А. Ахматовой. Поэма «Реквием».		1	2
	Самостоятельная работа Трагедия "стоимильонного народа" в поэме А. Ахматовой "Реквием".		1	3
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала		2	
	Урок 141. Жизненный путь Б. Пастернака. Лирика Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)		1	2
	Урок 142. Практическая работа. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.		1	2
	Самостоятельная работа Анализ стихотворение Б. Пастернака(по выбору).		1	3
	Урок 143-144. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".		2	1
	Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		<u>17</u>	
Тема 7.1. Творчество писателей- прозаиков в 1950- 1980-е годы	Содержание учебного материала		6	
		Урок 145. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1	1
		Урок 146. Проблематика произведений В. Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")	1	2
		Урок 147. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В. Быкова.	1	2
		Урок 148. Практическая работа. Проза В. Распутина ("Прощание с Матерой").	1	2
		Урок 149 – 150. Творческая судьба В.М. Шукшина. Обзор рассказов.	2	3
	Самостоятельная работа - Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». - Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». - Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и		3	3

	море».		
Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 151. Лирика Н. Рубцова.	1	3
	Урок 152. Поэзия Б. Окуджавы. Своеобразие лирического героя.	1	3
	Урок 153. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	1	1
	Урок 154. Поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского.	1	2
	Урок 155. Творческая судьба В. Высоцкого.	1	2
	Самостоятельная работа: • Лирика Н. Заболоцкого. • Лирика Р. Гамзатова. • Лирика И. Бродского.	3	3
Тема 7.3. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	2	
	Урок 156. Творческая судьба А.Т. Твардовского.	1	3
	Урок 157. Практическая работа Лирика А. Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти»	1	1
Тема 7.4. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	2	2
	Урок 158. Творческий путь А.И. Солженицына.	1	2
	Урок 159. Практическая работа. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына.	1	2
	Самостоятельная работа. • Проза Д.Гранина. • Фантастика в прозе Ч.Айтматова. • Проза К.Паустовского.	3	3
Тема 7.5 А.В.Вампилов	Содержание учебного материала	2	
	Урок 160. Творческая судьба А.Вампилова.	1	2
	Урок 161. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	1	2
Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов	Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		
	Содержание учебного материала	3	
	Урок 162. Три волны эмиграции русских писателей.	1	1
	Урок 163. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	1	2
	Урок 164. Художественные особенности романа В. Набокова "Машенька".	1	1
Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		
	Содержание учебного материала	5	
	Урок 165. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.	1	1
	Урок 166. Проза В. Астафьева.("Прокляты и убиты")	1	2
	Урок 167. Художественные особенности прозы В. Распутина.	1	1
	Урок 168. Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе "Где сходилось небо с холмами".	1	1
	Урок 169. Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова.	1	1
10.Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала	2	
	Урок 170 – 171 Дифференцированный зачёт		3
	Всего	171	
	Самостоятельная работа	86	

	Итого	257	
--	--------------	-----	--

- Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и

литературы 1930 — начала 1940-х годов	групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностных:	
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- фронтальная беседа; - наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	- наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; - оценка выполнения практических занятий
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
эстетическое отношение к миру;	наблюдение и оценка деятельности

	обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	- фронтальная беседа; - оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	- оценка выполнения практических занятий; - оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<i>метапредметных:</i>	
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- устный опрос; - оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); - оценка выполнения практических занятий;
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	- оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); - оценка выполнения практических занятий;
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	- наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; - оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); - оценка выполнения практических занятий;
- владение навыками познавательной, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	- наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; - оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); - оценка выполнения практических занятий;
<i>предметных:</i>	
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	- устный опрос; - оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); - оценка выполнения практических занятий;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- устный опрос; - оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); - тестирование; - оценка выполнения практических занятий;
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	- устный опрос; - оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); - оценка выполнения практических занятий;

• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	• тестирование; • устный опрос; • оценка выполнения практических занятий;
• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	• оценка выполнения практических занятий; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	• устный опрос; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий;
• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	• наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • устный опрос; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2012.

2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова;/ под ред. Г.А. Обернихиной. - 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М. \ Под ред. Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru