

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Алексеевское профессиональное
училище»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
Иванова К.Ф.
«21» 04 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
Шалова К.Ф.
«21» 03 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.02 «Литература»

Общеобразовательного цикла

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии

**35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-
тракторного парка»**

Авангард, 2017

Одобрена
Методической
цикловой комиссией
Протокол № 5 «4» 04 2017 г.
Председатель МК
Зотова Н.В.

Одобрена
Методической
цикловой комиссией
Протокол № 5 «12» 02 2018 г.
Председатель МК
Зотова Н.В.

Автор
Зотова Н.В. / Зотова Н.В.
«4» 04 2017 г.

Эксперт

подпись / ФИО

(ученая степень или звание, должность,
наименование организации, научная степень)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессий НПО и специальностей СПО, в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637 – р и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 года №2/16-3) .

Литература изучается как базовый учебный предмет общеобразовательного цикла профессиональных образовательных программ по профессии НПО и специальностей СПО технического профиля на базе основного (общего) образования 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка», входящей в состав укрупненной группы профессий 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Алексеевское профессиональное училище»

Разработчик: Зотова Н.В., преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ СО «Алексеевское профессиональное училище».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5-7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8-23
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23 -25
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	26- 28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии:

35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная нагрузка — 257 часов,

из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 171 час,

внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 86 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<u>257</u>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<u>171</u>
в том числе:	
практические занятия	30
контрольные работы	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<u>86</u>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "ЛИТЕРАТУРА"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Введение.	2	
Тема 1.1	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1	1
Тема 1.2	Урок 2. Входной контроль.	1	1
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		14	
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	5	
	Урок 3. Творческий путь А.С. Пушкина.	1	1
	Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	1	2
	Урок 5. Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.	1	2
	Урок 6. Практическая работа. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	1	2
	Урок 7. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С. Пушкина.	1	1
	<p><i>Самостоятельная работа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. • Теория литературы: Элегия. • Судьба Н.Н. Гончаровой, • Царскосельский лицей и его воспитанники. 	4	3
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	4	
	Урок 8. Творческий путь М.Ю.Лермонтова	1	2
	Урок 9. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	1	3
	Урок 10. Практическая работа. Анализ стихотворений "Родина", "Дума"	1	3
	Урок 11. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.	1	3
	<p><i>Самостоятельная работа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Теория литературы: развитие понятия о романтизме; • Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; • М.Ю.Лермонтов -художник; • Любовная лирика М.Ю.Лермонтова: • Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова. 	5	3

Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 12. Творческий путь Н.В. Гоголя.	1	2
	Урок 13. Особенности сатиры Н.В. Гоголя.	1	2
	Урок 14. Практическая работа. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В. Гоголя	1	2
	Урок 15. Семинар " Маленький человек" в творчестве А.С. Пушкина и Н.В Гоголя.	1	2
	Урок 16. Зачет по теме "Литература первой половины 19 века".	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя; • Н.В.Гоголь и русский театр. 	2	3
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.		58	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	1	
	Урок 17. Художественные открытия второй половины XIX века.		1
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	6	2
	Урок 18.Практическая работа. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	2
	Урок 19. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1
	Урок 20. Практическая работа Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	Урок 21. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	1	2
	Урок 22. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.	1	2
	Уроки 23-24. Контрольная работа. Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.Н.Островского	2	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ; • Экранизация произведений Н.А.Островского. 	2	3
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 25. Творческий путь И.А. Гончарова.	1	1
	Урок 26. Художественные особенности романа "Обломов" И.А. Гончарова.	1	2
	Урок 27. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	2
	Урок 28. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А. Гончарова.	1	2
	Урок 29. Герои-антиподы в романе "Обломов" И.А. Гончарова.	1	
	Урок 30. Практическая работа. "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ?	1	2
	Самостоятельная работа.	2	3

	<ul style="list-style-type: none"> И.А. Гончаров в воспоминаниях современников; Теория литературы: социально-психологический роман. 		
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	7	
	Урок 31. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	1	2
	Урок 32. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	2
	Урок 33. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1
	Урок 34. Практическая работа Базаров – нигилист.	1	2
	Урок 35. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1
	Урок 36-37 . РР Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	2	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева; Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове; Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин" 	3	3
Тема 2.5 Н.Г. Чернышевски й. Тема 2.6. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 38. Творческая судьба Н.Г .Чернышевского.	1	1
	Урок 39. Практическая работа. Свообразие романа "Что делать?" Н.Г. Чернышевского.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г. Чернышевского "Что делать?"; Общество будущего в романе И.Г. Чернышевского "Что делать?". 	2	3
	Содержание учебного материала	3	
	Урок 40. Творческий путь Н.С .Лескова.	1	1
	Урок 41. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С .Лескова.	1	1
Урок 42. Практическая работа. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С. Лескова.	1	2	
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Праведники в творчестве Н.С. Лескова. Художественный мир П. С. Лескова. 	2	3
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 43. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1
	Урок 44. «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения	1	2

	действительности.		
	Урок 45. Практическая работа. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	2
	Урок 46. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2
	Урок 47. Зачет по темам "Творчество Н.С. Лескова", "Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина"	1	3
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • М.Е. Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки"; • Сказки и сказочная фантастика М.Е. Салтыкова-Щедрина. 	2	3
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	8	
	Урок 48. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1
	Урок 49. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2
	Урок 50. Образ Раскольникова.	1	2
	Урок 51. Семья Мармеладова.	1	2
	Урок 52. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	1	2
	Уроки 53. Суть теории Раскольникова.	1	3
	Уроки 54. Практическая работа. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	3
	Уроки 55. Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	3
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира; • Раскольников и его теория преступления; • Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». • Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. • Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа. 	5	3
Тема 2.9. Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала	11	
	Урок 56. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	1

	Урок 57. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1	2
	Урок 58. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	3
	Урок 59. Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	1	2
	Урок 60. Практическая работа Сцена охоты в романе «Война и мир».	1	2
	Урок 61. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	1
	Урок 62. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	1	3
	Уроки 63 . Практическая работа. Жизненный путь Пьера Безухова.	1	3
	Урок 64. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	1	2
	Урок 65. Практическая работа Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого.	1	2
	Урок 66. Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	1	3
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Изображение войны в «Севастопольских рассказах; • Наташа Ростова — любимая героиня Толстого, • Тема дома в романе "Война и мир ". 	3	3
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 67. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	3
	Урок 68. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П. Чехова.	1	1
	Урок 69. Практическая работа. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П. Чехова.	1	2
	Урок 70. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	1
	Урок 71. Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П. Чехова.	1	2
	Урок 72. Символика пьесы "Вишневый сад" А.П. Чехова.	1	2
	Урок 73-74. Контрольная работа по теме "Русская литература второй половины 19 века"	2	1
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Художественные особенности раннего творчества А. П.Чехова. • Тема интеллигентного человека в творчестве А. П.Чехова. • Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. 	3	3

Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	2	
	Уроки 75-76 . Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».		1
	Уроки 77. Повторительно-обобщающий урок.	1	3
	Урок 78. Итоговый урок.	1	3
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	12	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 79. Творческая судьба Ф.И. Тютчева.		2
	Урок 80. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.		1
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	2	1
	Урок 81. Творческая судьба А.А. Фета.		2
	Урок 82. Основные мотивы лирики А.А. Фета.		2
Тема 3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 83. Творческая судьба А.К.Толстого.		1
	Урок 84.Практическая работа. Анализ стихотворений А.К. Толстого . Ф.И.Тютчева, А. А.Фета (по выбору)		1
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. • А. А. Фет — переводчик, • Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета, • Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве; • А. К. Толстой — прозаик, • А. К. Толстой — драматург. 	6	3
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 85. Творческий путь Н.А. Некрасова.	1	3
	Урок 86 . Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А. Некрасова. Анализ стихотворения «Родина»	1	2
	Урок 87. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	1	2
	Урок 88. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	1
	Урок 89. Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	2
	Урок 90. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.		3
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Некрасовский “Современник”, • Новаторство Н. А.Некрасова в области 	4	3

	<p>поэтической формы (“Неправильная поэзия”),</p> <ul style="list-style-type: none"> Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова, Поэмы Н. А. Некрасова. 		
Литература 20 века.			
Раздел 4.		12	
Русская литература на рубеже веков			
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 91. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1	3
	Урок 92. Рассказы И. Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	1	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина. 	1	3
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	2	
	Уроки 93. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	1
	Урок 94. Практическая работа. Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	1	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок») 	2	3
Тема 4.3. А.М. Горький.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 95. А.М. Горький . Жизнь. Творчество.	1	3
	Уроки 96 . Практическая работа. «Старуха Изергиль» М.Горького	1	2
	Урок 97. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2
	Урок 98 . Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1	2
	Уроки 99. Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького.	1	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> «Гордый человек» в произведениях 	1	3

	Ф.М.Достоевского иМ.Горького»		
Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	4	
	Урок 100 . "Серебряный" век русской поэзии.	1	2
	Урок 101. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	1
	Урок 102 . Практическая работа. Лирика А. Блока. «Незнакомка».	1	2
	Урок 103. Символика поэмы" Двенадцать" А.А. Блока.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. • Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. • Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. • Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике. • Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества. • Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты. 	6	3
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.	10	
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	4	
	Урок104. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.	1	3
	Урок 105. Практическое занятис. Образ России в поэзии С. Есенина.	1	2
	Урок 106 . Идеино- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	1	2
	Урок107 . Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С. Есенина.	1	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Тема любви в творчестве С.А. Есенина; • Тема Родины в творчестве С. А. 	2	3

	Есенина и А. А. Блока.		
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	3	
	Урок 108. В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1	2
	Урок 109. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	1	3
	Урок 110. Практическая работа. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского; • Сатира в произведениях В. В. Маяковского. 	2	3
	Урок 111. А.А. Фадеев. Роман "Разгром"	1	1
	Урок 112-113. Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х гг"	1	3
Раздел 5.		26	
Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов			
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала		
	Урок 114. Произведения русской литературы о Гражданской войне	1	1
	Урок 115. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. • Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. • Развитие драматургии в 1930-е годы. 	3	3
Тема 5.4 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 116. Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой.	1	2
	Урок 117. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1	2
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений М. Цветаевой, выучить наизусть. Сообщения: <ul style="list-style-type: none"> • М.И. Цветаева в воспоминаниях современников. 	2	3
	Содержание учебного материала	2	
Тема 5.5 О.Э.Мандельштам.	Урок 118. Творческий путь О.Э. Мандельштама.	1	1
	Урок 119. Особенности лирики О.Э.	1	1

	Мандельштама.		
	Урок 120. Зачет по творчеству М. Цветаевой, О. Мандельштама.	1	
	Самостоятельная работа • Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1	3
Тема 5.6 А.П.Платонов	Содержание учебного материала	3	
	Урок 121. Творческий путь А.П. Платонова.	1	1
	Урок 122. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П. Платонова.	1	2
	Урок 123. Образы-символы в повести "Котлован" А.П. Платонова"	1	2
	Самостоятельная работа • Герои прозы А. Платонова	1	3
Тема 5.7 И.Э.Бабель	Урок 124. Проблематика и особенности поэтики И.Э. Бабеля.	1	1
Тема 5.8 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	4	
	Урок 125. Творческий путь М.А. Булгакова.	1	1
	Урок 126. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	2
	Урок 127. Практическая работа. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	2
	Урок 128. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	2
	Самостоятельная работа • Роман «Петр Первый» А.Н. Толстого — художественная история России XVIII века.	1	3
Тема 5.9 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала	6	
	Урок 129. Творческий путь М.А. Шолохова.	1	1
	Урок 130. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	1
	Урок 131. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	2
	Урок 132. Столкновение старого и нового мира в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон".	1	2
	Урок 133. Практическая работа. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	2
	Урок 134. Женские судьбы на страницах романа М.А. Шолохова "Тихий Дон".	1	2
	Урок 135. Повторительно-обобщающий урок по разделу.	1	2
	Урок 136-137. Зачет по разделу "Литература 30-40-х гг"	2	3
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной	Содержание учебного материала	1	
	Урок 138. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	1	2

войны и первых послевоенных лет	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. • Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина) • Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова. 	3	3
Тема 6.2. А.А.Ахматова.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 139. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	1	2
	Урок 140. Практическая работа Личная и общественная темы в произведениях А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Трагедия «стоимильонного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием». 	1	3
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 141. Жизненный путь Б. Пастернака. Лирика Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1	2
	Урок 142. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Анализ стихотворение Б. Пастернака(по выбору). 	1	3
	Урок 143-144.Зачет по разделу" Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".	1	1
	Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	19	
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала	6	
	Урок 145. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1	1
	Урок 146. Проблематика произведений В. Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")	1	2
	Урок 147. Практическая работа. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В. Быкова.	1	2
	Урок 148. Проза В. Распутина.("Прощание с Матерой").	1	2
	Урок 149 – 150. Творческая судьба В.М. Шукшина. Обзор рассказов.	2	3

	<p><i>Самостоятельная работа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым». • Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». • Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море». 	3	3
<p>Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.</p>	Содержание учебного материала	5	
	Урок 151. Лирика Н. Рубцова.	1	3
	Урок 152. Поэзия Б. Окуджавы. Своеобразие лирического героя.	1	3
	Урок 153. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	1	1
	Урок 154. Поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского.	1	2
	Урок 155. Практическая работа. Творческая судьба В. Высоцкого.	1	2
	<p><i>Самостоятельная работа :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лирика Н. Заболоцкого. • Лирика Р. Гамзатова. • Лирика И. Бродского. 	3	3
<p>Тема 7.3. А.Т.Твардовский</p>	Содержание учебного материала	2	
	Урок 156. Творческая судьба А.Т. Твардовского.	1	3
	Урок 157. Лирика А.Т. Твардовского	1	1
<p>Тема 7.4. А.И.Солженицын</p>	Содержание учебного материала	2	2
	Урок 158. Творческий путь А.И. Солженицына.	1	2
	Урок 159. Практическая работа. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына.	1	2
	<p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проза Д.Гранина. • Фантастика в прозе Ч. Айтматова. • Проза К. Паустовского. 	3	3
<p>Тема 7.5 А.В.Вампилов</p>	Содержание учебного материала	2	
	Урок 160. Творческая судьба А.Вампилова.	1	2
	Урок 161. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	1	2
<p>Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</p>	<p>Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</p>		
	Содержание учебного материала	3	
	Урок 162. Три волны эмиграции русских писателей.	1	1
	Урок 163. Осмысление опыта сталинских	1	2

	репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.		
	Урок 164. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	1	1
Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		
	Содержание учебного материала	5	
	Урок 165. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.	1	1
	Урок 166. Проза В. Астафьева.("Прокляты и убиты")	1	2
	Урок 167. Художественные особенности прозы В. Распутина.	1	1
	Урок 168. Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе "Где сходилась небо с холмами".	1	1
	Урок 169. Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова.	1	1
10.Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала	2	
	Урок 170 – 171 Контрольная работа. РР Итоговая письменная работа		3
	Всего	171	
	Самостоятельная работа	86	
	Итого	257	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А. Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2017.

2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова;/ под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М. \ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.

9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
 Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
 Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
 Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
 Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
 Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов</i> :	
<p>личностных:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <p>сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	<p>устный опрос, тестовые задания,</p> <p>письменный опрос в форме сочинения</p> <p>индивидуальные задания</p>

<p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• метапредметных:</p> <p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>предметных:</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.

1. Примерная программа по учебной дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА» (ФГАУ "ФИРО", 2015)
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2017.
3. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
4. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) Издательский Центр "Академия" ,2011.

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
- Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
- Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru