

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Алексеевское профессиональное
училище»


УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по УПР
Иванова К.Ф.
«21» 04 2017 г.


УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по УПР
Иванова К.Ф.
«1» 03 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.02 «Литература»

Общеобразовательного цикла

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии

35.01.11 «Мастер сельскохозяйственного производства»

Авангард, 2017

Одобрена
Методической
цикловой комиссией
Протокол № 15 « 04.04. 2017 г.
Председатель МК
Зотова Н.В.

Одобрена
Методической
цикловой комиссией
Протокол № 16 « 22.02 2018 г.
Председатель МК
Зотова Н.В.

Автор
Зотова Н.В. / Зотова Н.В.

« 04.04.2017 г.

Эксперт

подпись / ФИО

(ученая степень или звание, должность,
наименование организации, научная степень)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессий НПО и специальностей СПО, в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637 – р и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 года №2/16-3) .

Литература изучается как базовый учебный предмет общеобразовательного цикла профессиональных образовательных программ по профессии НПО и специальностям СПО технического профиля на базе основного (общего) образования, входящей в состав укрупненной группы профессий 35.01.11 «Мастер сельскохозяйственного производства », входящей в состав укрупненной группы профессий 35.00.00 Сельское, рыбное и лесное хозяйство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Алексеевское профессиональное училище»

**Разработчик: Зотова Н.В., преподаватель общеобразовательных дисциплин
ГБПОУ СО «Алексеевское профессиональное училище».**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 «Русский язык и литература.

Литература».....5

1.

1. Пояснительная записка.....стр. 5-6

1.2. Общая характеристика учебной дисциплины «Литература»..... стр. 7 - 8

1.3. Место учебной дисциплины в учебном плане.....стр. 9

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины.....стр.10-12

1.5. Количество часов на усвоение..... стр.13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....14

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....стр.14

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....стр.15-27

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 28

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»33

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 «Русский язык и литература. Литература»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения русского языка и литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ПКРС)

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и литература. ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания.

Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессии технического профиля профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала. Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п. Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

1.3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является общеобразовательным учебным предметом «литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

В учебных планах учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, по профессии СПО технического профиля профессионального образования.

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, делать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контексте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**1.5. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
НА ОСВОЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

1. Максимальная учебная нагрузка обучающегося **257** часа, в том числе:
2. Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -171 час;
3. Самостоятельной работы студента -86 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<u>257</u>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<u>171</u>
в том числе:	
практические занятия	74
контрольные работы	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<u>86</u>

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Введение.	2	
Тема 1.1	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1	1
Тема 1.2	Урок 2. Входной контроль.	1	1
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.		14	
Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	5	
	Урок 3. Творческий путь А.С. Пушкина.	1	1
	Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	1	2
	Урок 5. Практическая работа. Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.	1	2
	Урок 6. Практическая работа. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	1	2
	Урок 7. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С. Пушкина.	1	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. • Теория литературы: Элегия. • Судьба Н.Н. Гончаровой, • Царскосельский лицей и его воспитанники. 	4	3
Тема 1.4.М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	4	
	Урок 8. Творческий путь М.Ю. Лермонтова	1	2
	Урок 9. Практическая работа. Особенности лирики М.Ю. Лермонтова.	1	3

	Урок 10. Практическая работа. Анализ стихотворений "Родина", "Дума"	1	3
	Урок 11. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю. Лермонтова.	1	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Теория литературы: развитие понятия о романтизме; • Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад»; • М.Ю. Лермонтов -художник; • Любовная лирика М.Ю. Лермонтова: • Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова. 	5	3
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 12. Творческий путь Н.В. Гоголя.	1	2
	Урок 13. Практическая работа. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	1	2
	Урок 14. Практическая работа. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В. Гоголя	1	2
	Урок 15. Семинар " Маленький человек" в творчестве А.С. Пушкина и Н.В Гоголя.	1	2
	Урок 16. Зачет по теме "Литература первой половины 19 века".	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя; • Н.В. Гоголь и русский театр. 	2	3
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.		58	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	1	
	Урок 17. Художественные открытия второй половины XIX века.		1
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	6	2
	Урок 18. Практическая работа. А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	2
	Урок 19. Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1
	Урок 20. Практическая работа Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	Урок 21. Практическая работа. Образ Катерины в драме	1	2

	А.Н. Островского "Гроза".		
	Урок 22. Практическая работа. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н. Островского.	1	2
	Уроки 23-24. Контрольная работа. Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.Н. Островского	2	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ; Экранизация произведений Н.А.Островского. 	2	3
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 25. Творческий путь И.А.Гончарова.	1	1
	Урок 26. Художественные особенности романа "Обломов" И.А. Гончарова.	1	2
	Урок 27.Практическая работа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	2
	Урок 28. Практическая работа. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А. Гончарова.	1	2
	Урок 29. Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	1	
	Урок 30. Практическая работа. "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ?	1	2
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> И.А.Гончаров в воспоминаниях современников; Теория литературы: социально-психологический роман. 	2	3
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	7	
	Урок 31. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	1	2
	Урок 32. Практическая работа Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	2
	Урок 33. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1
	Урок 34. Практическая работа Базаров – нигилист.	1	2
	Урок 35. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1
	Урок 36-37 . РР Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	2	3
Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева; Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове; 	3	3	

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин" 		
<p>Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.</p> <p>Тема 2.6.Н.С. Лесков.</p>	Содержание учебного материала	2	
	Урок 38. Творческая судьба Н.Г. Чернышевского.	1	1
	Урок 39. Практическая работа. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г. Чернышевского.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?"; • Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского "Что делать?". 	2	3
	Содержание учебного материала	3	
	Урок 40. Творческий путь Н.С. Лескова.	1	1
	Урок 41. Особенности повести "Очарованный странник"Н.С.Лескова.	1	1
	Урок 42. Практическая работа. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Праведники в творчестве Н.С.Лескова. • Художественный мир П. С. Лескова. 	2	3
<p>Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.</p>	Содержание учебного материала	5	
	Урок 43. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1
	Урок 44. Практическая работа «Сказки для детей изрядного возраста». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	1	2
	Урок 45. Практическая работа. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	2
	Урок 46. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2
	Урок 47. Зачет по темам "Творчество Н.С.Лескова", "ТворчествоМ.Е.Салтыкова-Щедрина"	1	3
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки"; • Сказки и сказочная фантастика М.Е.Салтыкова-Щедрина. 	2	3
Тема 2.8.	Содержание учебного материала	8	

Ф.М. Достоевский.	Урок 48. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1
	Урок 49. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2
	Урок 50. Практическая работа. Образ Раскольникова.	1	2
	Урок 51. Практическая работа. Семья Мармеладова.	1	2
	Урок 52. Практическая работа . Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	1	2
	Уроки 53. Практическая работа Суть теории Раскольникова.	1	3
	Уроки54. Практическая работа. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	3
	Уроки 55. Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	3
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира; • Раскольников и его теория преступления; • Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». • Роман«Униженные и оскорбленные».Жанровое своеобразие романа. • Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа. 	5	3
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	11	
	Урок 56. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	1
	Урок 57. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1	2
	Урок 58. Практическая работа. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	3
	Урок 59. Практическая работа. Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	1	2
	Урок 60. Практическая работа Сцена охоты в романе «Война и мир».	1	2

	Урок 61. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	1
	Урок 62. Практическая работа. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	1	3
	Уроки 63 . Практическая работа. Жизненный путь Пьера Безухова.	1	3
	Урок 64. Практическая работа. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	1	2
	Урок 65. Практическая работа Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.	1	2
	Урок 66. Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого.	1	3
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Изображение войны в «Севастопольских рассказах»; • Наташа Ростова — любимая героиня Толстого, • Тема дома в романе "Война и мир ". 	3	3
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 67. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	3
	Урок 68. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П. Чехова.	1	1
	Урок 69. Практическая работа. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	1	2
	Урок 70. Практическая работа. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	1
	Урок 71. Практическая работа. Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П. Чехова.	1	2
	Урок 72. Символика пьесы "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	2
	Урок 73-74. Контрольная работа по теме "Русская литература второй половины 19 века"	2	1
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Художественные особенности раннего творчества А. П.Чехова. • Тема интеллигентного человека в творчестве А. П.Чехова. • Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. 	3	3
Тема 2.11.	Содержание учебного материала	2	

Зарубежная литература (обзор)	Уроки 75-76 . Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».		1
	Уроки 77. Повторительно-обобщающий урок.	1	3
	Урок 78. Итоговый урок.	1	3
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	12	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 79. Практическая работа. Творческая судьба Ф.И.Тютчева.		2
	Урок 80. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.		1
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	2	1
	Урок 81. Практическая работа Творческая судьба А.А.Фета.		2
	Урок 82. Основные мотивы лирики А.А.Фета.		2
Тема 3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 83. Творческая судьба А.К.Толстого.		1
	Урок 84.Практическая работа.Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала»,«Колокольчики мои...».		1
	<p style="text-align: center;">Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. • А. А. Фет — переводчик, • Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета, • Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве; • А. К. Толстой — прозаик, • А. К. Толстой — драматург. 	6	3
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	6	
	Урок 85. Творческий путь Н.А.Некрасова.	1	3
	Урок 86 . Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А. Некрасова	1	2
	Урок 87 Практическая работа. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	1	2
	Урок 88. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	1

	Урок 89. Практическая работа. Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	2
	Урок 90. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А. Некрасова.		3
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Некрасовский "Современник", • Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы ("Неправильная поэзия"), • Образы детей и произведения для детей в творчестве • Н. А. Некрасова, • Поэмы Н. А. Некрасова. 	4	3
Литература 20 века.			
Раздел 4.		12	
Русская литература на рубеже веков			
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 91. Практическая работа. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1	3
	Урок 92. Практическая работа. Рассказы И. Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	1	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И.А. Бунина. 	1	3
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	2	
	Уроки 93. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	1
	Урок 94. Практическая работа. Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	1	1
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». • Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок») 	2	3
Тема 4.3. А.М. Горький.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 95. Практическая работа. А.М. Горький . Жизнь. Творчество.	1	3
	Уроки 96 . Практическая работа. «Старуха Изергиль» М.Горького	1	2

	Урок 97. Практическое занятие. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2
	Урок 98 . Практическая работа. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1	2
	Уроки 99. Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М. Горького.	1	3
	Самостоятельная работа • «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького»	1	3
Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	4	
	Урок 100. Практическая работа. "Серебряный" век русской поэзии.	1	2
	Урок 101. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	1
	Урок 102 . Практическая работа. Лирика А. Блока. «Незнакомка».	1	2
	Урок 103. Практическая работа. Символика поэмы " Двенадцать" А.А. Блока.	1	2
	Самостоятельная работа • Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. • Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. • Интуитивное постижение действительности в лирике А. Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. • Героизация действительности в поэзии Н. Гумилева, романтическая традиция в его лирике. • Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества. • Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты.	6	3
	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.	10	
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	4	
	Урок104. Практическая работа. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.	1	3
	Урок 105. Практическое занятие. Образ России в поэзии С. Есенина.	1	2
	Урок 106 . Практическая работа. Идейно- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	1	2

	Урок 107. Практическая работа. Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина.	1	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Тема любви в творчестве С.А.Есенина; • Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А. А. Блока. 	2	3
Тема 5.2. В.В. Маяковский.	Содержание учебного материала	3	
	Урок 108. Практическая работа. В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1	2
	Урок 109. Практическая работа. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	1	3
	Урок 110. Практическая работа. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского; • Сатира в произведениях В. В. Маяковского. 	2	3
	Урок 111. А.А. Фадеев. Роман "Разгром"	1	1
	Урок 112-113. Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х гг"	1	3
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов		26	
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала		
	Урок 114. Произведения русской литературы о Гражданской войне	1	1
	Урок 115. Практическая работа. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. • Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. • Развитие драматургии в 1930-е годы. 	3	3
Тема 5.4 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 116. Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой.	1	2
	Урок 117. Практическая работа. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1	2
	Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений М. Цветаевой, выучить наизусть. 	2	3

	Сообщения: • М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.		
	Содержание учебного материала	2	
Тема 5.5 О.Э. Мандельштам.	Урок 118. Творческий путь О.Э. Мандельштама.	1	1
	Урок 119. Практическая работа. Особенности лирики О.Э. Мандельштама.	1	1
	Урок 120. Зачет по творчеству М. Цветаевой, О. Мандельштама.	1	
	Самостоятельная работа • Теория поэтического слова О. Мандельштама.	1	3
Тема 5.6 А.П. Платонов	Содержание учебного материала	3	
	Урок 121. Творческий путь А.П. Платонова.	1	1
	Урок 122. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П. Платонова.	1	2
	Урок 123. Практическая работа. Образы-символы в повести "Котлован" А.П. Платонова"	1	2
	Самостоятельная работа • Герои прозы А. Платонова	1	3
Тема 5.7 И.Э.Бабель	Урок 124. Проблематика и особенности поэтики И.Э. Бабеля.	1	1
Тема 5.8 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	4	
	Урок 125. Творческий путь М.А. Булгакова.	1	1
	Урок 126. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	2
	Урок 127. Практическая работа. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	2
	Урок 128. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	2
	Самостоятельная работа • Роман «Петр Первый» А.Н. Толстого — художественная история России XVIII века.	1	3
Тема 5.9 Михаил Александрович Шолохов	Содержание учебного материала	6	
	Урок 129. Творческий путь М.А. Шолохова.	1	1
	Урок 130. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	1

	Урок 131. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	2
	Урок 132. Столкновение старого и нового мира в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон".	1	2
	Урок 133. Практическая работа. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	2
	Урок 134. Женские судьбы на страницах романа М.А. Шолохова "Тихий Дон".	1	2
	Урок 135. Повторительно-обобщающий урок по разделу.	1	2
	Урок 136-137. Зачет по разделу "Литература 30-40-х гг"	2	3
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	1	
	Урок 138. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина) Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова. 	3	3
Тема 6.2. А.А. Ахматова.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 139. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	1	2
	Урок 140. Практическая работа Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Трагедия "стоимильонного народа" в поэме А. Ахматовой "Реквием". 	1	3
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	
	Урок 141. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1	2
	Урок 142. Практическая работа.. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.	1	2
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Анализ стихотворение Б. Пастернака (по выбору). 	1	3
	Урок 143-144.Зачет по разделу" Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".	1	1

		Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	19	
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		6	
	Урок 145. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.		1	1
	Урок 146. Проблематика произведений В. Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")		1	2
	Урок 147. Практическая работа. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова.		1	2
	Урок 148. Практическая работа. Проза В. Распутина. ("Прощание с Матерой").		1	2
	Урок 149 – 150. Творческая судьба В.М. Шукшина. Обзор рассказов.		2	3
	Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». • Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». • Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море». 		3	3
Тема 7. 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Содержание учебного материала		5	
	Урок 151. Практическая работа. Лирика Н. Рубцова.		1	3
	Урок 152. Практическая работа. Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя.		1	3
	Урок 153. Тематика стихотворений А. Вознесенского.		1	1
	Урок 154. Поэзия Б. Ахмадулиной, Р.Рождественского.		1	2
	Урок 155. Практическая работа. Творческая судьба В. Высоцкого.		1	2
	Самостоятельная работа : <ul style="list-style-type: none"> • Лирика Н.Заболоцкого. • Лирика Р.Гамзатова. • Лирика И. Бродского. 		3	3
Тема 7.3. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		2	
	Урок 156. Творческая судьба А.Т. Твардовского.		1	3
	Урок 157. Лирика А.Т.Твардовского		1	1
Тема 7.4. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		2	2
	Урок 158. Творческий путь А.И. Солженицына.		1	2

	Урок 159 . Практическая работа. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына.	1	2
	Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Проза Д. Гранина. • Фантастика в прозе Ч.Айтматова. • Проза К.Паустовского. 	3	3
Тема 7.5 А.В.Вампилов	Содержание учебного материала	2	
	Урок 160. Творческая судьба А.Вампилова.	1	2
	Урок 161. Практическая работа. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	1	2
Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		
	Содержание учебного материала	3	
	Урок 162. Три волны эмиграции русских писателей.	1	1
	Урок 163. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	1	2
	Урок 164. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	1	1
Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		
	Содержание учебного материала	5	
	Урок 165. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.	1	1
	Урок 166. Практическая работа. Проза В.Астафьева. ("Прокляты и убиты")	1	2
	Урок 167. Художественные особенности прозы В.Распутина.	1	1
	Урок 168. Своеобразие художественной манеры В.Маканина в рассказе "Где сходилось небо с холмами".	1	1
	Урок 169. Поэтические традиции в лирике Т.Кибирова.	1	1
10. Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала	2	
	Урок 170 – 171 Контрольная работа. РР Итоговая письменная работа		3
	Всего	171	
	Самостоятельная работа	86	
	Итого:	257	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Характеристика основных видов деятельности.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на

литературы 1920-х годов	проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>личностных:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной 	<ul style="list-style-type: none"> фронтальная беседа; наблюдение и оценка деятельности обучающегося в

практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ходе освоения программы учебной дисциплины
<ul style="list-style-type: none"> сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<ul style="list-style-type: none"> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; оценка выполнения практических занятий
<ul style="list-style-type: none"> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<ul style="list-style-type: none"> эстетическое отношение к миру; 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
<ul style="list-style-type: none"> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> фронтальная беседа; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<ul style="list-style-type: none"> использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> оценка выполнения практических занятий; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<i>метапредметных:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; 	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий;

<ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; 	<ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий;
<ul style="list-style-type: none"> • умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий;
<ul style="list-style-type: none"> • владение навыками познавательной, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; • способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий;
<i>предметных:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; 	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий;
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • тестирование; • оценка выполнения практических занятий;
<ul style="list-style-type: none"> • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий;
<ul style="list-style-type: none"> • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 	<ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<ul style="list-style-type: none"> • знание содержания произведений русской, родной и мировой 	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование;

классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • оценка выполнения практических занятий;
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<ul style="list-style-type: none"> • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 	<ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения практических занятий; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<ul style="list-style-type: none"> • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; 	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий;
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • устный опрос; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:	
ОК-1 понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	беседа, учебный диалог на уроке, работа с текстом о той или иной профессии.

ОК-2 организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	конспектирование статьи учебника, работа в группе.
ОК-3 анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	тестирование, сочинение, развернутый ответ на вопрос лингвистического характера, изложение, реферат.
ОК-4 осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	самостоятельная работа (в группе и дома), подготовка к сочинению, анализ текста, подбор текстов на определенную тему.
ОК-5 использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	конспектирование учебной информации, реферат, сочинение, написание тезисов, аннотаций.
ОК-6 работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста.
ОК-7 Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения задания	беседа, работа с текстом на тему труда.
ОК-8 самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Тестирование, конференции, участие в конкурсах и олимпиадах.
ОК-9 осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Беседа, самостоятельная работа, практические задания, тестирование
ОК-10 исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний(для юношей)	Тестирование, конференции, участие в конкурсах и олимпиадах.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Литература».

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. аудиторная доска для письма
4. диски;
5. плакаты;
6. репродукции;
7. учебные пособия;
8. словари

Технические средства обучения:

1. проектор;
2. тренинговые контрольные программы;
3. экран;
4. компьютер

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Для обучающихся

1. Русский язык и литература. Литература. (1,2 ч.) (под ред. Г.А. Обернихиной) М., «Академия» 2016 г.

2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс (1,2 ч.) М.: «Русское слово», 2008
3. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10 класс (1,2 ч.) М.: «Русское слово»,
4. Сухих И.Н. Литература 10 класс (1,2 ч) М.: «Академия» 2011 г.

Дополнительные источники:

1. Русская литература 19 века. Первая половина (2 ч.)
(сост. Л.Г. Ленюшкина, Д.Г. Терентьева М., Просвещение 2009 г.
2. Русская литература 20 века (1,2 ч.) (под ред. В.П. Журавлёва) М., Просвещение 2008 г.
3. Русская литература 19 века. Первая половина: Хрестоматия: историко – литературных материалов (сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт) М., Просвещение 2009 г.
4. Русская литература 19 века: Вторая половина: Хрестоматия: в 2 ч. (сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев) М., Просвещение 2008 г.
5. Русская литература 20 века. Хрестоматия для 11 класса: в 2 ч. (сост. А.В. Баранников, Т.А. Калганова) М., Просвещение 2007 г.
6. Наш 19 век (сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин) М., 2006 г.
7. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2007.
8. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2006.
9. Художественные тексты литературы 19 -20 в.

Словари, энциклопедии, справочники

1. Русские писатели 19 – 20 века: Биобиблиографический словарь (под ред. Н.Н. Скатова) М., Просвещение 2007 г.
2. Русские писатели 19 века: Биобиблиографический словарь (под ред. П.А. Николаева) М., Просвещение 2008 г.
3. Русские писатели 20 века: Биобиблиографический словарь в 2 ч. (под ред. Н.Н. Скатова) М., Просвещение 2007 г.
4. Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь в 2 ч. (под ред. Н.П. Михальской) М., Просвещение 2006 г.

Интернет-ресурс

1. <http://www.edu.ru/> Российское образование. Федеральный образовательный портал
2. <http://peressa.2009.narod2.ru/>
3. <http://www.school-litra.ru/>. Все произведения.
4. Сайт «Фестиваль педагогических идей»