

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Алексеевское профессиональное  
училище»

  
УТВЕРЖДАЮ  
Зам.директора по УПР  
Иванова К.Ф.  
« 31 » 03 2018 г.

  
УТВЕРЖДАЮ  
Зам.директора по УПР  
Иванова К.Ф.  
« 4 » 03 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**ОУД.02 «Литература»**

Общеобразовательного цикла

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по  
профессии

**35.01.23 «Хозяйка(ин) усадьбы»**

Авангард, 2018

Одобрена  
Методической  
цикловой комиссией  
Протокол № 5 « 12.02 2018 г.  
Председатель МК  
Зотова Н.В.

Одобрена  
Методической  
цикловой комиссией  
Протокол № 8 « 11 04 2019г.  
Председатель МК  
Зотова Н.В.

Автор  
Зотова Н.В. / Зотова Н.В.  
12 02 2018 г.

Эксперт  
\_\_\_\_\_  
подпись / ФИО

(ученая степень или звание, должность,  
наименование организации, научная степень)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА" для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением "Федеральный институт развития образования" (ФГАУ "ФИРО" в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

(Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Научный руководитель:

*Е.А. Рыкова*, главный научный сотрудник

Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», доктор педагогических наук, профессор, лауреат премии Президента РФ в области образования.

Авторы:

*Г.А. Обернихина*, зав. кафедрой преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки, кандидат педагогических наук, профессор;

*Т. В. Емельянова*, доцент кафедры преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, доцент;

*Е. В. Мацыяка*, доцент кафедры преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, кандидат педагогических наук, доцент;

*К.В. Савченко*, доцент кафедры преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, доцент.

Рецензенты:

*С. В. Боброва*, директор Ресурсного центра русского языка Московского государственного областного университета, кандидат педагогических наук;

*Н. В. Серова*, преподаватель литературы ГАПОУ «Московский образовательный комплекс им. В. Талалихина» г. Москвы, отличник профессионально-технического образования РФ

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Литература изучается как базовый учебный предмет общеобразовательного цикла профессиональных образовательных программ по профессии СПО естественно-научного профиля на базе основного (общего) образования по профессии: 35.01.23 «Хозяйка усадьбы», входящей в состав укрупненной группы профессий 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

**Организация-разработчик:**

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области "Алексеевское профессиональное училище".*

**Разработчик:**

*Зотова Н.В., преподаватель русского языка и литературы 1 категории ГБПОУ "Алексеевское профессиональное училище".*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5-7
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8-23
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	23 -25
<b>4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	26- 28

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии:

35.01.23 Хозяйка(ин) усадьбы

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## 1.4 Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### • *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<u>257</u>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<u>171</u>
в том числе:	
практические занятия	<u>37</u>
контрольные работы	<u>13</u>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<u>86</u>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02. "Литература"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	
Тема 1.1	Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1	1
Тема 1.2	Урок 2. Входной контроль №1	1	1
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.</b>		<b>14</b>	
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	5	
	Урок 3. Творческий путь А.С. Пушкина.	1	1
	Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	1	2
	Урок 5. Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.	1	2
	Урок 6. Практическая работа. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	1	2
	Урок 7. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине.</li> <li>• Теория литературы: Элегия.</li> <li>• Судьба Н.Н. Гончаровой,</li> <li>• Царскосельский лицей и его воспитанники.</li> </ul>	4	3
Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	4	
	Урок 8. Творческий путь М.Ю. Лермонтова	1	2
	Урок 9. Особенности лирики М.Ю. Лермонтова.	1	3
	Урок 10. Анализ стихотворений "Родина", "Дума"	1	3
	Урок 11. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю. Лермонтова.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теория литературы: развитие понятия о романтизме;</li> <li>• Драма М.Ю. Лермонтова. «Маскарад»;</li> <li>• М.Ю. Лермонтов -художник;</li> <li>• Любовная лирика М.Ю. Лермонтова:</li> <li>• Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова.</li> </ul>	5	3
Тема 1.5. Творчество Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 12. Творческий путь Н.В. Гоголя.	1	2
	Урок 13. Особенности сатиры Н.В. Гоголя.	1	2

	<b>Урок 14. Практическая работа.</b> Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В. Гоголя	1	2
	<b>Урок 15.</b> Семинар " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.	1	2
	<b>Урок 16.Рубежный контроль №2</b> "Литература первой половины 19 века".	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя;</li> <li>• Н.В. Гоголь и русский театр.</li> </ul>	2	3
<b>Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.</b>		<b>58</b>	
<b>Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века</b>	Содержание учебного материала	1	
	<b>Урок 17.</b> Художественные открытия второй половины XIX века.		1
<b>Тема 2.2. А.Н. Островский</b>	Содержание учебного материала	7	2
	<b>Урок 18.</b> А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	2
	<b>Урок 19.</b> Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1
	<b>Урок 20. Практическая работа</b> Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	<b>Урок 21.</b> Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	1	2
	<b>Урок 22. Практическая работа.</b> Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н. Островского.	1	2
	<b>Уроки 23-24. Контрольная работа.</b> Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.Н.Островского	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ;</li> <li>• Экранизация произведений Н.А. Островского.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 2.3. И.А. Гончаров.</b>	Содержание учебного материала	6	
	<b>Урок 25.</b> Творческий путь И.А. Гончарова.	1	1
	<b>Урок 26.</b> Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.	1	2
	<b>Урок 27.</b> Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	2
	<b>Урок 28. Практическая работа.</b> Проблемы любви в романе " Обломов" И.А. Гончарова.	1	2
	<b>Урок 29.</b> Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	1	
	<b>Урок 30. Практическая работа.</b> "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ?	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• И.А.Гончаров в воспоминаниях современников;</li> <li>• Теория литературы: социально-психологический роман.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 2.4. И.С. Тургенев.</b>	Содержание учебного материала	7	
	<b>Урок 31.</b> И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	1	2
	<b>Урок 32.</b> Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	2
	<b>Урок 33.</b> Смысл заглавия романа «Отцы и дети».	1	1

	«Конфликт двух поколений»		
	<b>Урок 34. Практическая работа</b> Базаров – нигилист.	1	2
	<b>Урок 35.</b> Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1
	<b>Урок 36-37. Контрольная работа №3</b> Сочинение по роману «Отцы и дети»	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева;</li> <li>Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовиново;</li> <li>Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин"</li> </ul>	3	3
<b>Тема 2.5</b> <b>Н.Г.Чернышевский.</b> <b>Тема 2.6.</b> <b>Н.С. Лесков.</b>	Содержание учебного материала	2	
	<b>Урок 38.</b> Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	1	1
	<b>Урок 39.</b> Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?";</li> <li>Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского "Что делать?".</li> </ul>	2	3
	Содержание учебного материала	3	
	<b>Урок 40.</b> Творческий путь Н.С. Лескова.	1	1
	<b>Урок 41.</b> Особенности повести "Очарованный странник"Н.С. Лескова.	1	1
	<b>Урок 42. Практическая работа.</b> Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С. Лескова.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Праведники в творчестве Н.С.Лескова.</li> <li>Художественный мир П. С. Лескова.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 2.7</b> <b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b>	Содержание учебного материала	5	
	<b>Урок 43.</b> Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1
	<b>Урок 44.</b> «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	1	2
	<b>Урок 45.</b> Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	2
	<b>Урок 46. Практическая работа.</b> Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2
	<b>Урок 47.</b> Зачет по темам "Творчество Н.С.Лескова" , "ТворчествоМ.Е.Салтыкова-Щедрина"	1	3
	<b>Самостоятельная работа.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки";</li> <li>Сказки и сказочная фантастика М.Е.Салтыкова-Щедрина.</li> </ul>	2	3
<b>Тема 2.8.</b> <b>Ф.М. Достоевский.</b>	Содержание учебного материала	8	
	<b>Урок 48.</b> Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1
	<b>Урок 49.</b> Петербургский роман. Замысел и история	1	2

	создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.		
	<b>Урок 50. Практическая работа.</b> Образ Раскольникова.	1	2
	<b>Урок 51.</b> Семья Мармеладова.	1	2
	<b>Урок 52.</b> Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	1	2
	<b>Уроки 53. Практическая работа</b> Суть теории Раскольникова.	1	3
	<b>Уроки54.</b> Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	3
	<b>Уроки 55.</b> Контрольная работа №4 по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	3
	<b>Самостоятельная работа.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира;</li> <li>• Раскольников и его теория преступления;</li> <li>• Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</li> <li>• Роман«Униженные и оскорбленные».Жанровое своеобразие романа.</li> <li>• Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа.</li> </ul>	<b>5</b>	3
<b>Тема 2.9.</b> <b>Л.Н.Толстой.</b>	Содержание учебного материала	11	
	<b>Урок 56.</b> Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	1
	<b>Урок 57.</b> Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1	2
	<b>Урок 58.</b> Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	3
	<b>Урок 59.</b> Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	1	2
	<b>Урок 60. Практическая работа</b> Сцена охоты в романе «Война и мир».	1	2
	<b>Урок 61.</b> Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	1
	<b>Урок 62.</b> Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	1	3
	<b>Уроки 63. Практическая работа.</b> Жизненный путь Пьера Безухова.	1	3
	<b>Урок 64.</b> Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	1	2
<b>Урок 65. Практическая работа</b> Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого.	1	2	
<b>Урок 66. Контрольная работа №5</b> по творчеству Л.Н.Толстого.	1	3	
	<b>Самостоятельная работа.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение войны в «Севастопольских рассказах»;</li> <li>• Наташа Ростова — любимая героиня Толстого,</li> </ul>	<b>3</b>	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема дома в романе "Война и мир".</li> </ul>		
<b>Тема 2.10.</b> <b>А.П. Чехов.</b>	Содержание учебного материала	8	
	<b>Урок 67.</b> А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	3
	<b>Урок 68.</b> Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П.Чехова.	1	1
	<b>Урок 69.</b> Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	1	2
	<b>Урок 70. Практическая работа.</b> Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	1
	<b>Урок 71. Практическая работа.</b> Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	2
	<b>Урок 72.</b> Символика пьесы "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	2
	<b>Урок 73-74.</b> Контрольная работа №6 по теме "Русская литература второй половины 19 века"	2	1
	<p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественные особенности раннего творчества А. П.Чехова.</li> <li>• Тема интеллигентного человека в творчестве А. П.Чехова.</li> <li>• Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.</li> </ul>	3	3
<b>Тема 2.11.</b> <b>Зарубежная литература (обзор)</b>	Содержание учебного материала	2	
	<b>Уроки 75-76 .</b> Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».		1
	<b>Уроки 77.</b> Повторительно-обобщающий урок.	1	3
	<b>Урок 78.</b> Рубежный контроль №7.	1	3
	<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>	<u>12</u>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Ф.И. Тютчев.</b>	Содержание учебного материала		
	<b>Урок 79.</b> Творческая судьба Ф.И.Тютчева.	1	
	<b>Урок 80.</b> Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.		1
<b>Тема 3.2.</b> <b>А.А. Фет.</b>	Содержание учебного материала		
	<b>Урок 81.</b> Творческая судьба А.А.Фета.	1	2
	<b>Урок 82.</b> Основные мотивы лирики А.А.Фета.		
<b>Тема 3.3.</b> <b>А.К. Толстой.</b>	Содержание учебного материала	2	
	<b>Урок 83.</b> Творческая судьба А.К.Толстого.		1
	<b>Урок 84. Практическая работа.</b> Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».		1
	<p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне.</li> <li>• А. А. Фет — переводчик,</li> <li>• Концепция "чистого искусства" в литературно-критических статьях А. А.Фета,</li> <li>• Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве;</li> <li>• А. К. Толстой — прозаик,</li> <li>• А. К. Толстой — драматург.</li> </ul>	6	3
<b>Тема 3.4.</b> <b>Н.А. Некрасов.</b>	Содержание учебного материала	6	
	<b>Урок 85.</b> Творческий путь Н.А.Некрасова.	1	3

	<b>Урок 86.</b> Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	1	2
	<b>Урок 87.</b> Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	1	2
	<b>Урок 88.</b> Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	1
	<b>Урок 89. Практическая работа.</b> Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	2
	<b>Урок 90. Контрольная работа №8</b> Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.		3
	<b>Самостоятельная работа.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Некрасовский “Современник”,</li> <li>• Новаторство Н. А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”),</li> <li>• Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А.Некрасова,</li> <li>• Поэмы Н. А.Некрасова.</li> </ul>	4	3
<b>Литература 20 века.</b>			
<b>Раздел 4.</b>		<b>13</b>	
<b>Русская литература на рубеже веков</b>			
<b>Тема 4.1.</b> <b>И.А. Бунин.</b>	Содержание учебного материала	2	
	<b>Урок 91.</b> И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1	3
	<b>Урок 92.</b> Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина.</li> </ul>	1	3
<b>Тема 4.2.</b> <b>А.И. Куприн.</b>	Содержание учебного материала	2	
	<b>Уроки 93.</b> А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	1
	<b>Урок 94. Практическая работа.</b> Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</li> <li>• Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)</li> </ul>	2	3
<b>Тема 4.3.</b> <b>А.М. Горький.</b>	Содержание учебного материала	5	
	<b>Урок 95. Практическая работа.</b> А.М. Горький . Жизнь. Творчество.	1	3
	<b>Уроки 96 . Практическая работа.</b> «Старуха Изергиль» М.Горького	1	2
	<b>Урок 97. Практическое занятие.</b> Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2
	<b>Урок 98. Практическая работа.</b> Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1	2
	<b>Уроки 99. Контрольная работа №9.</b> Письменная работа по творчеству А.М. Горького.	1	3

	<b>Самостоятельная работа</b> • «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького»	1	3
<b>Тема 4.4.</b> <b>А.А. Блок.</b>	Содержание учебного материала	4	
	<b>Урок 100. Практическая работа.</b> "Серебряный" век русской поэзии.	1	2
	<b>Урок 101.</b> Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	1
	<b>Урок 102.</b> Лирика А. Блока. «Незнакомка».	1	2
	<b>Урок 103. Практическая работа.</b> Символика поэмы "Двенадцать" А.А.Блока.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> • Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. • Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. • Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. • Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике. • Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества. • Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты.	6	3
	<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 5.1.</b> <b>С.А. Есенин.</b>	Содержание учебного материала	4	
	<b>Урок104.</b> Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.	1	3
	<b>Урок 105.</b> Практическое занятие. Образ России в поэзии С. Есенина.	1	2
	<b>Урок 106.</b> Идеино- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	1	2
	<b>Урок107. Практическая работа.</b> Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С. Есенина.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b> • Тема любви в творчестве С.А.Есенина; • Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока.	2	3
<b>Тема 5.2.</b> <b>В.В. Маяковский.</b>	Содержание учебного материала	3	
	<b>Урок 108.Практическая работа.</b> В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1	2
	<b>Урок 109. Практическая работа.</b> Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	1	3
	<b>Урок 110.Практическая работа.</b> Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> • Музыка революции в творчестве В. В.Маяковского; • Сатира в произведениях В. В.Маяковского.	2	3

	Урок 111. А.А.Фадеев. Роман "Разгром"	1	1
	Урок 112-113. Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х гг" (к. р. №10)	1	3
<b>Раздел 5.</b> <b>Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 5.3.</b> <b>Литература 20-Х годов (обзор)</b>	Содержание учебного материала		
	Урок 114. Произведения русской литературы о Гражданской войне	1	1
	Урок 115. <b>Практическая работа.</b> Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского.</li> <li>• Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова.</li> <li>• Развитие драматургии в 1930-е годы.</li> </ul>	3	3
<b>Тема 5.4</b> <b>М.И. Цветаева.</b>	Содержание учебного материала	2	
	Урок 116. Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой.	1	2
	Урок 117. <b>Практическая работа.</b> Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений М.Цветаевой, выучить наизусть.</li> </ul> <b>Сообщения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.</li> </ul>	2	3
	Содержание учебного материала	2	
<b>Тема 5.5</b> <b>О.Э.Мандельштам.</b>	Урок 118. Творческий путь О.Э. Мандельштама.	1	1
	Урок 119. Особенности лирики О.Э. Мандельштама.	1	1
	Урок 120. <b>Контрольная работа №11.</b> Тест по творчеству М. Цветаевой, О. Мандельштама.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теория поэтического слова О. Мандельштама.</li> </ul>	1	3
<b>Тема 5.6</b> <b>А.П.Платонов</b>	Содержание учебного материала	3	
	Урок 121. Творческий путь А.П. Платонова.	1	1
	Урок 122. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П. Платонова.	1	2
	Урок 123. Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Герои прозы А. Платонова</li> </ul>	1	3
<b>Тема 5.7</b> <b>И.Э.Бабель</b>	Урок 124. Проблематика и особенности поэтики И.Э Бабеля.	1	1
<b>Тема 5.8</b> <b>М.А. Булгаков</b>	Содержание учебного материала	4	
	Урок 125. Творческий путь М.А. Булгакова.	1	1
	Урок 126. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	2
	Урок 127. <b>Практическая работа.</b> Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	2
	Урок 128. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Роман «Петр Первый» А.Н. Толстого — художественная история России XVIII века.</li> </ul>		
<b>Тема 5.9</b> <b>Михаил Александрович Шолохов</b>	Содержание учебного материала	6	
	<b>Урок 129.</b> Творческий путь М.А. Шолохова.	1	1
	<b>Урок 130.</b> Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	1
	<b>Урок 131.</b> Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	2
	<b>Урок 132.</b> Столкновение старого и нового мира в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон".	1	2
	<b>Урок 133. Практическая работа.</b> Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	2
	<b>Урок 134.</b> Женские судьбы на страницах романа М.А. Шолохова "Тихий Дон".	1	2
	<b>Урок 135. Изложение с элементами сочинения. (К.р. №12)</b>	1	2
	<b>Урок 136-137.</b> Зачет по разделу "Литература 30-40-х гг"	2	3
<b>Тема 6.1.</b> <b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Содержание учебного материала	7	
	<b>Урок 138.</b> Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова.</li> <li>Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина)</li> <li>Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова.</li> </ul>	3	3
<b>Тема 6.2.</b> <b>А.А. Ахматова.</b>	Содержание учебного материала	2	
	<b>Урок 139.</b> Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	1	2
	<b>Урок 140.</b> Личная и общественная темы в произведениях А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Трагедия "стоимильонного народа" в поэме А. Ахматовой "Реквием".</li> </ul>	1	3
<b>Тема 6.3.</b> <b>Б.Л. Пастернак.</b>	Содержание учебного материала	2	
	<b>Урок 141.</b> Жизненный путь Б. Пастернака. Лирика Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1	2
	<b>Урок 142. Практическая работа.</b> Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ стихотворение Б. Пастернака( по выбору).</li> </ul>	1	3
	<b>Урок 143-144.</b> Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".	2	1
	<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b>	<u>17</u>	
<b>Тема 7.1.</b> <b>Творчество писателей-прозаиков в 1950-</b>	Содержание учебного материала	6	
	<b>Урок 145.</b> Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1	1
	<b>Урок 146.</b> Проблематика произведений В.	1	2

1980-е годы	Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")		
	Урок 147. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В. Быкова.	1	2
	Урок 148. Практическая работа. Проза В. Распутина ("Прощание с Матерой").	1	2
	Урок 149 – 150. Творческая судьба В.М. Шукшина. Обзор рассказов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым».</li> <li>• Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей».</li> <li>• Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море».</li> </ul>	3	3
Тема 7.2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 151. Лирика Н. Рубцова.	1	3
	Урок 152. Поэзия Б. Окуджавы. Своеобразие лирического героя.	1	3
	Урок 153. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	1	1
	Урок 154. Поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского.	1	2
	Урок 155. Творческая судьба В. Высоцкого.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лирика Н. Заболоцкого.</li> <li>• Лирика Р. Гамзатова.</li> <li>• Лирика И. Бродского.</li> </ul>	3	3
Тема 7.3. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	2	
	Урок 156. Творческая судьба А.Т. Твардовского.	1	3
	Урок 157. Практическая работа Лирика А. Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти»	1	1
Тема 7.4. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	2	2
	Урок 158. Творческий путь А.И. Солженицына.	1	2
	Урок 159. Практическая работа. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына.	1	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проза Д.Гранина.</li> <li>• Фантастика в прозе Ч.Айтматова.</li> <li>• Проза К.Паустовского.</li> </ul>	3	3
Тема 7.5 А.В.Вампилов	Содержание учебного материала	2	
	Урок 160. Творческая судьба А.Вампилова.	1	2
	Урок 161. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	1	2
Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов	<b>Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>		
	Содержание учебного материала	3	
	Урок 162. Три волны эмиграции русских писателей.	1	1
	Урок 163. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	1	2
	Урок 164. Художественные особенности романа В. Набокова "Машенька".	1	1
Тема 9.1 Особенности	<b>Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>		

развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Содержание учебного материала	5	
	Урок 165. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.	1	1
	Урок 166. Проза В. Астафьева. ("Прокляты и убиты")	1	2
	Урок 167. Художественные особенности прозы В. Распутина.	1	1
	Урок 168. Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе "Где сходилось небо с холмами".	1	1
	Урок 169. Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова.	1	1
10. Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала	2	
	Урок 170 – 171 Дифференцированный зачёт		3
	Всего	171	
	Самостоятельная работа	86	
	Итого:	257	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<b>Введение</b>	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
<b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
<b>Поэзия второй половины XIX века</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
<b>Особенности развития литературы и других</b>	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература,

<b>видов искусства в начале XX века</b>	энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
<b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
<b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
<b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 12-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2016.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 6-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2016.

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М. \ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н.Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

**Интернет – ресурсы:**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>личностных:</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>фронтальная беседа;</li><li>наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;</li><li>оценка выполнения практических занятий</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>эстетическое отношение к миру;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>фронтальная беседа;</li><li>оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>оценка выполнения практических занятий;</li><li>оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li></ul>
<i>метапредметных:</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>• оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>• оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>• оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками познавательной, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>• способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>• оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<i>предметных:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>• оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>• тестирование;</li> <li>• оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>• оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тестирование;</li> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> </ul>

анализа художественного произведения;	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка выполнения практических занятий;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>• оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;</li> <li>• устный опрос;</li> <li>• оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>• оценка выполнения практических занятий.</li> </ul>

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</b>	
ОК-1 понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	беседа, учебный диалог на уроке, работа с текстом о той или иной профессии.
ОК-2 организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	конспектирование статьи учебника, работа в группе.
ОК-3 анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	тестирование, сочинение, развернутый ответ на вопрос лингвистического характера, изложение, реферат.
ОК-4 осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	самостоятельная работа (в группе и дома), подготовка к сочинению, анализ текста, подбор текстов на определенную тему.
ОК-5 использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	конспектирование учебной информации, реферат, сочинение, написание тезисов, аннотаций.
ОК-6 работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста.

ОК-7 Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения задания	беседа, работа с текстом на тему труда.
ОК-8 самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Тестирование, конференции, участие в конкурсах и олимпиадах.
ОК-9 осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Беседа, самостоятельная работа, практические задания, тестирование
ОК-10 исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Тестирование, конференции, участие в конкурсах и олимпиадах.

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области

Содержательная экспертиза рабочей программы учебного предмета

**ОУД.02 Литература**

**ФГОС СПО 35.01.23 Хозяйка (ин) усадьбы**

Представленная государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Самарской области

«Алексеевское профессиональное училище»

### ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	заключение отсутствует	
<b>Экспертиза раздела 1 «Паспорт программы учебного предмета»</b>					
1	Требования к умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте примерной программе	да			
2	В пункте 1.3 указаны ОК, на формирование которых ориентированно содержание предмета	да			
<b>Экспертиза раздела 1 «Структура и содержание учебного предмета»</b>					
3	Содержание видов учебной деятельности в приложении «Конкретизация результатов освоения предмета» соответствует требованиям к результатам предмета («уметь», «знать»).	да			
4	Содержание приложения «Конкретизация результатов освоения предмета» разработано с ориентацией на ОК.	да			
5	Структура программы учебного предмета соответствует принципу единства теоретического и практического обучения.	да			
6	Содержание таблицы 2.2. соответствует приложению «Конкретизация результатов освоения предмета».	да			
7	Уровни усвоения соответствуют видам учебной деятельности в разделе.	да			
8	Содержание самостоятельной работы студентов направлено на выполнение требований к результатам освоения предмета («уметь», «знать»).	да			
9	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно.	да			
10	Разделы программы учебного предмета выделены дидактически целесообразно.	да			
11	Содержание учебного материала соответствует требованиям к знаниям и умениям.	да			
12	Объем времени достаточен для освоения указанного содержания учебного материала.	да			
13	Объем и содержание лабораторных и практических работ определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к умениям и знаниям.	да			
14	Примерная тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения учебного предмета (пункт заполняется, если в программе предмета предусмотрена курсовая работа).				
<b>Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы предмета»</b>					
15	Перечисленное оборудование обеспечивает проведения всех видов практических занятий, предусмотренных программой учебного предмета.	да			
16	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включают общедоступные источники.	да			
17.	Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.	да			
18.	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы учебного предмета.	да			
19.	Информационные источники указаны с учетом содержания предмета.	да			
<b>Экспертиза раздела 4 Контроль и оценка результатов освоения предмета</b>					

20.	Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения умений и усвоение знаний.	да		
21.	Наименование форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний точно и однозначно описывает процедуру аттестации.	да		
22.	Формы и методы контроля и оценки позволяет оценить степень освоения умений и освоения знаний.	да		
23.	В приложение № 1 указаны учебные занятия с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения.	да		
24.	В приложение № 2 указаны перечень рефератов ( докладов), индивидуальных проектов	да		

<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)	да	нет
Программа дисциплины может быть рекомендована к утверждению	да	
Программу дисциплины следует рекомендовать к доработке		
Программу дисциплины следует рекомендовать к отклонению		

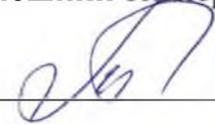
Замечания и рекомендации эксперта по доработке

Разработчик программы  /Н.В. Зотова/  
«31» августа 2018г.

Председатель МК  /Н.В. Зотова/  
«31» августа 2018г.

Зам. Директора по УПР  /К.Ф. Иванова/  
«31» августа 2018г.

Внешний эксперт: Заместитель директора по УПР Нефтегорского государственного техникума  
Должность, место работы

 Н.М. Тимакова  
«31» августа 2018г.

