

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АЛЕКСЕЕВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ»



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
/К.Ф. Иванова/
« 04 » 05. 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
/ /
« ____ » ____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.02 «Литература»

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

по профессии

**35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-
тракторного парка»**

Авангард, 2019 г

Одобрена
Методической комиссией
Протокол № 8 «15» 04. 2019 г.
Председатель МК
_____/ Зотова Н.В.

Одобрена
Методической комиссией
Протокол № _____ « » 2020 г.
Председатель МК
_____/ _____

Автор
_____/ Зотова Н.В.
« » _____ 2019 г.

Эксперт
_____/ _____
подпись ФИО

(ученая степень или звание, должность,
наименование организации, научная степень)

| Дата актуализации | Результаты актуализации | Подпись разработчика |
|----------------------|----------------------------|-------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессий НПО и специальностей СПО, в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637 – р и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 года №2/16-3) .

Литература изучается как базовый учебный предмет общеобразовательного цикла профессиональных образовательных программ по профессии НПО и специальностей СПО технического профиля на базе основного (общего) образования 35.01.14 «Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка», входящей в состав укрупненной группы профессий 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Алексеевское профессиональное училище»

Разработчик: Зотова Н.В., преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ СО «Алексеевское профессиональное училище».

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|--------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5-7 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8-23 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 23 -25 |
| 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 26- 28 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии:

35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная нагрузка — 257 часов,

из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 171 час,

внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 86 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <u>257</u> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <u>171</u> |
| в том числе: | |
| практические занятия | 30 |
| контрольные работы | 22 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <u>86</u> |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "ЛИТЕРАТУРА"

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Введение. | 2 | |
| Тема 1.1 | Урок 1. Особенности развития литературы первой половины 19 века. | 1 | 1 |
| Тема 1.2 | Урок 2. Входной контроль. | 1 | 1 |
| Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в. | | 14 | |
| Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Урок 3. Творческий путь А.С. Пушкина. | 1 | 1 |
| | Урок 4. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина | 1 | 2 |
| | Урок 5. Философские мотивы лирики А.С. Пушкина. | 1 | 2 |
| | Урок 6. Практическая работа. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю". | 1 | 2 |
| | Урок 7. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С. Пушкина. | 1 | 1 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. Теория литературы: Элегия. Судьба Н.Н. Гончаровой, Царскосельский лицей и его воспитанники. | 4 | 3 |
| Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Урок 8. Творческий путь М.Ю.Лермонтова | 1 | 2 |
| | Урок 9. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова. | 1 | 3 |
| | Урок 10. Практическая работа. Анализ стихотворений "Родина", "Дума" | 1 | 3 |
| | Урок 11. Практическая работа. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова. | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Теория литературы: развитие понятия о романтизме; Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; | 5 | 3 |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> М.Ю.Лермонтов -художник; Любовная лирика М.Ю.Лермонтова: Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова. | | |
| Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя. | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Урок 12. Творческий путь Н.В. Гоголя. | 1 | 2 |
| | Урок 13. Особенности сатиры Н.В. Гоголя. | 1 | 2 |
| | Урок 14. Практическая работа. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В. Гоголя | 1 | 2 |
| | Урок 15. Семинар " Маленький человек" в творчестве А.С. Пушкина и Н.В Гоголя. | 1 | 2 |
| | Урок 16. Зачет по теме "Литература первой половины 19 века". | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя; Н.В.Гоголь и русский театр. | 2 | 3 |
| Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в. | | 58 | |
| Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Урок 17. Художественные открытия второй половины XIX века. | | 1 |
| | | | |
| Тема 2.2. А.Н. Островский | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | Урок 18.Практическая работа. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья». | 1 | 2 |
| | Урок 19. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта. | 1 | 1 |
| | Урок 20. Практическая работа Быт и нравы «тёмного царства». | 1 | 2 |
| | Урок 21. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза". | 1 | 2 |
| | Урок 22. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского. | 1 | 2 |
| | Уроки 23-24. Контрольная работа. Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.Н.Островского | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ; Экранизация произведений Н.А.Островского. | 2 | 3 |
| Тема 2.3. И.А. Гончаров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Урок 25. Творческий путь И.А. Гончарова. | 1 | 1 |
| | Урок 26. Художественные особенности романа "Обломов" И.А. Гончарова. | 1 | 2 |
| | Урок 27. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. | 1 | 2 |
| | Урок 28. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А. | 1 | 2 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Гончарова. | | |
| | Урок 29. Герои-антиподы в романе "Обломов" И.А. Гончарова. | 1 | |
| | Урок 30. Практическая работа. "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ? | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> И.А. Гончаров в воспоминаниях современников; Теория литературы: социально-психологический роман. | 2 | 3 |
| Тема 2.4. И.С. Тургенев. | Содержание учебного материала | 7 | |
| | Урок 31.И. С. Тургенев. Сведения из биографии. | 1 | 2 |
| | Урок 32. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. | 1 | 2 |
| | Урок 33. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений» | 1 | 1 |
| | Урок 34. Практическая работа Базаров – нигилист. | 1 | 2 |
| | Урок 35. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. | 1 | 1 |
| | Урок 36-37 . РР Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети» | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева; Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове; Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин" | 3 | 3 |
| Тема 2.5 Н.Г. Чернышевский. Тема 2.6. Н.С. Лесков. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Урок 38. Творческая судьба Н.Г .Чернышевского. | 1 | 1 |
| | Урок 39. Практическая работа. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г. Чернышевского. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г. Чернышевского "Что делать?"; Общество будущего в романе И.Г. Чернышевского "Что делать?". | 2 | 3 |
| | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Урок 40. Творческий путь Н.С .Лескова. | 1 | 1 |
| | Урок 41. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С .Лескова. | 1 | 1 |
| | Урок 42. Практическая работа. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С. Лескова. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Праведники в творчестве Н.С. Лескова. | 2 | 3 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Художественный мир П. С. Лескова. | | |
| Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин. | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Урок 43. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. | 1 | 1 |
| | Урок 44. «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. | 1 | 2 |
| | Урок 45. Практическая работа. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е. Салтыкова-Щедрина. | 1 | 2 |
| | Урок 46. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы. | 1 | 2 |
| | Урок 47. Зачет по темам "Творчество Н.С. Лескова" , "Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина" | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> М.Е. Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки"; Сказки и сказочная фантастика М.Е. Салтыкова-Щедрина. | 2 | 3 |
| Тема 2.8. Ф.М. Достоевский. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Урок 48. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник. | 1 | 1 |
| | Урок 49. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. | 1 | 2 |
| | Урок 50. Образ Раскольникова. | 1 | 2 |
| | Урок 51. Семья Мармеладова. | 1 | 2 |
| | Урок 52. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание» | 1 | 2 |
| | Уроки 53. Суть теории Раскольникова. | 1 | 3 |
| | Уроки 54. Практическая работа. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова. | 1 | 3 |
| | Уроки 55. Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского. | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира; Раскольников и его теория преступления; Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое | 5 | 3 |

| | | | |
|------------------------------------|---|----|---|
| | <p>своеобразие романа.</p> <ul style="list-style-type: none"> Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа. | | |
| Тема 2.9. Л.Н. Толстой. | Содержание учебного материала | 11 | |
| | Урок 56. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. | 1 | 1 |
| | Урок 57. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа. | 1 | 2 |
| | Урок 58. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. | 1 | 3 |
| | Урок 59. Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого | 1 | 2 |
| | Урок 60. Практическая работа Сцена охоты в романе «Война и мир». | 1 | 2 |
| | Урок 61. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского. | 1 | 1 |
| | Урок 62. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый. | 1 | 3 |
| | Уроки 63 . Практическая работа. Жизненный путь Пьера Безухова. | 1 | 3 |
| | Урок 64. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя. | 1 | 2 |
| | Урок 65. Практическая работа Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого. | 1 | 2 |
| | Урок 66. Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого. | 1 | 3 |
| | <p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> Изображение войны в «Севастопольских рассказах; Наташа Ростова — любимая героиня Толстого, Тема дома в романе "Война и мир ". | 3 | 3 |
| Тема 2.10. А.П. Чехов. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Урок 67. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. | 1 | 3 |
| | Урок 68. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П. Чехова. | 1 | 1 |
| | Урок 69. Практическая работа. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П. Чехова. | 1 | 2 |
| | Урок 70. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад». | 1 | 1 |
| | Урок 71. Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П. Чехова. | 1 | 2 |
| | Урок 72. Символика пьесы "Вишневый сад" А.П. Чехова. | 1 | 2 |
| | Урок 73-74. Контрольная работа по теме "Русская | 2 | 1 |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | литература второй половины 19 века" | | |
| | <p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> Художественные особенности раннего творчества А. П.Чехова. Тема интеллигентного человека в творчестве А. П.Чехова. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. | 3 | 3 |
| Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор) | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Уроки 75-76 . Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде». | | 1 |
| | Уроки 77. Повторительно-обобщающий урок. | 1 | 3 |
| | Урок 78. Итоговый урок. | 1 | 3 |
| | Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века | 12 | |
| Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Урок 79. Творческая судьба Ф.И. Тютчева. | | 2 |
| | Урок 80. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева. | | 1 |
| Тема 3.2. А.А. Фет. | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | Урок 81. Творческая судьба А.А. Фета. | | 2 |
| | Урок 82. Основные мотивы лирики А.А. Фета. | | 2 |
| Тема 3.3. А.К. Толстой. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Урок 83. Творческая судьба А.К.Толстого. | | 1 |
| | Урок 84.Практическая работа. Анализ стихотворений А.К. Толстого . Ф.И.Тютчева, А. А.Фета (по выбору) | | 1 |
| | <p>Самостоятельная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. А. А. Фет — переводчик, Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета, Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве; А. К. Толстой — прозаик, А. К. Толстой — драматург. | 6 | 3 |
| Тема 3.4. Н.А. Некрасов. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Урок 85. Творческий путь Н.А. Некрасова. | 1 | 3 |
| | Урок 86 . Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А. Некрасова. Анализ стиотворения «Родина» | 1 | 2 |
| | Урок 87. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог» | 1 | 2 |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | Урок 88. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо". | 1 | 1 |
| | Урок 89. Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо". | 1 | 2 |
| | Урок 90. Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова. | | 3 |
| | Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> • Некрасовский "Современник", • Новаторство Н. А.Некрасова в области поэтической формы ("Неправильная поэзия"), • Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А.Некрасова, • Поэмы Н. А.Некрасова. | 4 | 3 |
| Литература 20 века. | | | |
| Раздел 4. | | 12 | |
| Русская литература на рубеже веков | | | |
| Тема 4.1. И.А. Бунин. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Урок 91. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы. | 1 | 3 |
| | Урок 92. Рассказы И. Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования. | 1 | 1 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А .Бунина. | 1 | 3 |
| Тема 4.2. А.И. Куприн. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Уроки 93. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся». | 1 | 1 |
| | Урок 94. Практическая работа. Система художественных образов повести «Гранатовый браслет». | 1 | 1 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». • Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок») | 2 | 3 |
| Тема 4.3. А.М. Горький. | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Урок 95. А.М. Горький . Жизнь. Творчество. | 1 | 3 |
| | Уроки 96 . Практическая работа. «Старуха Изергиль» М.Горького | 1 | 2 |
| | Урок 97. Социально - философская драма | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | «На дне». Гуманизм писателя. | | |
| | Урок 98 . Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде? | 1 | 2 |
| | Уроки 99. Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького. | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» | 1 | 3 |
| Тема 4.4. А.А. Блок. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Урок 100 . "Серебряный" век русской поэзии. | 1 | 2 |
| | Урок 101. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». | 1 | 1 |
| | Урок 102 . Практическая работа. Лирика А. Блока. «Незнакомка». | 1 | 2 |
| | Урок 103. Символика поэмы " Двенадцать" А.А. Блока. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества. Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты. | 6 | 3 |
| | Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов. | 10 | |
| Тема 5.1. С.А. Есенин. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Урок104. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта. | 1 | 3 |
| | Урок 105. Практическое занятие. Образ России в поэзии С. Есенина. | 1 | 2 |
| | Урок 106 . Идеино- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская | 1 | 2 |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | лирика . | | |
| | Урок107 . Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С. Есенина. | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Тема любви в творчестве С.А. Есенина; Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока. | 2 | 3 |
| Тема 5.2. В.В.Маяковский. | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Урок 108. В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!» | 1 | 2 |
| | Урок 109. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм. | 1 | 3 |
| | Урок 110. Практическая работа. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся». | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского; Сатира в произведениях В. В .Маяковского. | 2 | 3 |
| | Урок 111. А.А. Фадеев. Роман "Разгром" | 1 | 1 |
| | Урок 112-113. Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х гг" | 1 | 3 |
| Раздел 5. | | 26 | |
| Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов | | | |
| Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор) | Содержание учебного материала | | |
| | Урок 114. Произведения русской литературы о Гражданской войне | 1 | 1 |
| | Урок 115. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. Развитие драматургии в 1930-е годы. | 3 | 3 |
| Тема 5.4 М.И. Цветаева. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Урок 116. Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой. | 1 | 2 |
| | Урок 117. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> Чтение стихотворений М. Цветаевой, выучить наизусть. | 2 | 3 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Сообщения: <ul style="list-style-type: none"> М.И. Цветаева в воспоминаниях современников. | | |
| | Содержание учебного материала | 2 | |
| Тема 5.5 О.Э.Мандельштам. | Урок 118. Творческий путь О.Э. Мандельштама. | 1 | 1 |
| | Урок 119. Особенности лирики О.Э. Мандельштама. | 1 | 1 |
| | Урок 120. Зачет по творчеству М. Цветаевой, О. Мандельштама. | 1 | |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Теория поэтического слова О. Мандельштама. | 1 | 3 |
| Тема 5.6 А.П.Платонов | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Урок 121. Творческий путь А.П. Платонова. | 1 | 1 |
| | Урок 122. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П. Платонова. | 1 | 2 |
| | Урок 123. Образы-символы в повести "Котлован" А.П. Платонова" | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Герои прозы А. Платонова | 1 | 3 |
| Тема 5.7 И.Э.Бабель | Урок 124. Проблематика и особенности поэтики И.Э. Бабея. | 1 | 1 |
| Тема 5.8 М.А. Булгаков | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Урок 125. Творческий путь М.А. Булгакова. | 1 | 1 |
| | Урок 126. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова. | 1 | 2 |
| | Урок 127. Практическая работа. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булакова. | 1 | 2 |
| | Урок 128. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Роман «Петр Первый» А.Н. Толстого — художественная история России XVIII века. | 1 | 3 |
| Тема 5.9 Михаил Александрович Шолохов | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Урок 129. Творческий путь М.А. Шолохова. | 1 | 1 |
| | Урок 130. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова. | 1 | 1 |
| | Урок 131. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова. | 1 | 2 |
| | Урок 132. Столкновение старого и нового мира в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон". | 1 | 2 |
| | Урок 133. Практическая работа. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А .Шолохова. | 1 | 2 |
| | Урок 134. Женские судьбы на страницах романа М.А. Шолохова "Тихий Дон". | 1 | 2 |

| | | | |
|--|--|----|---|
| | Урок 135. Повторительно-обобщающий урок по разделу. | 1 | 2 |
| | Урок 136-137. Зачет по разделу "Литература 30-40-х гг" | 2 | 3 |
| Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Содержание учебного материала | 1 | |
| | Урок 138. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина) Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова. | 3 | 3 |
| Тема 6.2. А.А.Ахматова. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Урок 139. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой. | 1 | 2 |
| | Урок 140. Практическая работа Личная и общественная темы в произведениях А. Ахматовой. Поэма «Реквием». | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Трагедия стомильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”. | 1 | 3 |
| Тема 6.3. Б.Л. Пастернак. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Урок 141. Жизненный путь Б. Пастернака. Лирика Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор) | 1 | 2 |
| | Урок 142. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Анализ стихотворение Б. Пастернака(по выбору). | 1 | 3 |
| | Урок 143-144.Зачет по разделу" Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет". | 1 | 1 |
| | Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов | 19 | |
| Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Урок 145. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. | 1 | 1 |
| | Урок 146.Проблематика произведений В. Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест") | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Урок 147. Практическая работа. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В. Быкова. | 1 | 2 |
| | Урок 148. Проза В. Распутина. ("Прощание с Матерой"). | 1 | 2 |
| | Урок 149 – 150. Творческая судьба В.М. Шукшина. Обзор рассказов. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым». Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море». | 3 | 3 |
| Тема 7. 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Урок 151. Лирика Н. Рубцова. | 1 | 3 |
| | Урок 152. Поэзия Б. Окуджавы. Своеобразие лирического героя. | 1 | 3 |
| | Урок 153. Тематика стихотворений А. Вознесенского. | 1 | 1 |
| | Урок 154. Поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского. | 1 | 2 |
| | Урок 155. Практическая работа. Творческая судьба В. Высоцкого. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа : <ul style="list-style-type: none"> Лирика Н. Заболоцкого. Лирика Р. Гамзатова. Лирика И. Бродского. | 3 | 3 |
| Тема 7.3. А.Т.Твардовский | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Урок 156. Творческая судьба А.Т. Твардовского. | 1 | 3 |
| | Урок 157. Лирика А.Т. Твардовского | 1 | 1 |
| Тема 7.4. А.И.Солженицын | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | Урок 158. Творческий путь А.И. Солженицына. | 1 | 2 |
| | Урок 159 . Практическая работа. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына. | 1 | 2 |
| | Самостоятельная работа. <ul style="list-style-type: none"> Проза Д.Гранина. Фантастика в прозе Ч. Айтматова. Проза К. Паустовского. | 3 | 3 |
| Тема 7.5 А.В.Вампилов | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Урок 160. Творческая судьба А.Вампилова. | 1 | 2 |
| | Урок 161. Своеобразие драмы "Утиная | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|-----|---|
| | охота" А.Вампилова. | | |
| Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов | Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов | | |
| | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Урок 162. Три волны эмиграции русских писателей. | 1 | 1 |
| | Урок 163. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья. | 1 | 2 |
| | Урок 164. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька". | 1 | 1 |
| Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980- 2000-х годов. | Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов. | | |
| | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Урок 165. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века. | 1 | 1 |
| | Урок 166. Проза В. Астафьева. ("Прокляты и убиты") | 1 | 2 |
| | Урок 167. Художественные особенности прозы В. Распутина. | 1 | 1 |
| | Урок 168. Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе "Где сходилась небо с холмами". | 1 | 1 |
| | Урок 169. Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова. | 1 | 1 |
| 10.Повторение и обобщение пройденного материала | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Урок 170 – 171 Контрольная работа. РР Итоговая письменная работа | | 3 |
| | Всего | 171 | |
| | Самостоятельная работа | 86 | |
| | Итого | 257 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А. Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2017.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова;/ под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н.Литература, учебник11класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
 Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
 Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
 Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
 Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
 Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <i>результатов</i> : | |
| <p>личностных:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <p>сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> | <p>устный опрос, тестовые задания,</p> <p>письменный опрос в форме сочинения</p> <p>индивидуальные задания</p> |

| | |
|---|---|
| <p>• метапредметных:</p> <p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> | <p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p> |
| <p>предметных:</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> | <p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p> |

| | |
|---|--|
| <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> | |
|---|--|

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.

1. Примерная программа по учебной дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА» (ФГАУ "ФИРО", 2015)
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2017.
3. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
4. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) Издательский Центр "Академия", 2011.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Самарской области
Содержательная экспертиза рабочей программы учебного предмета
ОУД.02 Литература

35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка
Представленная государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Самарской области
«Алексеевское профессиональное училище»

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

| № | Наименование экспертного показателя | Экспертная оценка | | | Примечание |
|--|--|-------------------|-----|------------------------|------------|
| | | да | нет | заключение отсутствует | |
| Экспертиза раздела 1 «Паспорт программы учебного предмета» | | | | | |
| 1 | Требования к умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте примерной программе | да | | | |
| 2 | В пункте 1.3 указаны ОК, на формирование которых ориентированно содержание предмета | да | | | |
| Экспертиза раздела 1 «Структура и содержание учебного предмета» | | | | | |
| 3 | Содержание видов учебной деятельности в приложении «Конкретизация результатов освоения предмета» соответствует требованиям к результатам предмета («уметь», «знать»). | да | | | |
| 4 | Содержание приложения «Конкретизация результатов освоения предмета» разработано с ориентацией на ОК. | да | | | |
| 5 | Структура программы учебного предмета соответствует принципу единства теоретического и практического обучения. | да | | | |
| 6 | Содержание таблицы 2.2. соответствует приложению «Конкретизация результатов освоения предмета». | да | | | |
| 7 | Уровни усвоения соответствуют видам учебной деятельности в разделе. | да | | | |
| 8 | Содержание самостоятельной работы студентов направлено на выполнение требований к результатам освоения предмета («уметь», »знать»). | да | | | |
| 9 | Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно. | да | | | |
| 10 | Разделы программы учебного предмета выделены дидактически целесообразно. | да | | | |
| 11 | Содержание учебного материала соответствует требованиям к знаниям и умениям. | да | | | |
| 12 | Объем времени достаточен для освоения указанного содержания учебного материала. | да | | | |
| 13 | Объем и содержание лабораторных и практических работ определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к умениям и знаниям. | да | | | |
| 14 | Примерная тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения учебного предмета (пункт заполняется, если в программе предмета предусмотрена курсовая работа). | | | | |
| Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы предмета» | | | | | |
| 15 | Перечисленное оборудование обеспечивает проведения всех видов практических занятий , предусмотренных программой учебного предмета. | да | | | |
| 16 | Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включают общедоступные источники. | да | | | |
| 17. | Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны. | да | | | |
| 18. | Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы учебного предмета. | да | | | |
| 19. | Информационные источники указаны с учетом содержания предмета. | да | | | |
| Экспертиза раздела 4 Контроль и оценка результатов освоения предмета | | | | | |
| 20. | Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения умений и усвоение знаний. | да | | | |

| | | | | | |
|-----|--|----|--|--|--|
| 21. | Наименование форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний точно и однозначно описывает процедуру аттестации. | да | | | |
| 22. | Формы и методы контроля и оценки позволяет оценить степень освоения умений и освоения знаний. | да | | | |
| 23. | В приложение № 1 указаны учебные занятия с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения. | да | | | |
| 24. | В приложение № 2 указаны перечень рефератов (докладов), индивидуальных проектов | да | | | |

| | | |
|---|----|-----|
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну) | да | нет |
| Программа дисциплины может быть рекомендована к утверждению | да | |
| Программу дисциплины следует рекомендовать к доработке | | |
| Программу дисциплины следует рекомендовать к отклонению | | |

Замечания и рекомендации эксперта по доработке

Разработчик программы Н.В. Зотова /
« 28 » 08 20 19 г.

Председатель МК Н.В. Зотова /
« 28 » 08 20 19 г.

Зам. директора по УПР К.Ф. Иванова /
« 28 » 08 20 19 г.

Внешний эксперт: заместитель директора по УПР Нефтегорского государственного техникума

Должность, место работы

Н.М. Тимакова /
« 28 » 08 20 19 г.

